

Общероссийское общественное движение
по возрождению традиций народов России
«Всероссийское созидательное движение «Русский Лад»



ВСЕРОССИЙСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«РУССКИЙ ЛАД»

ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ
2014–2023 гг.





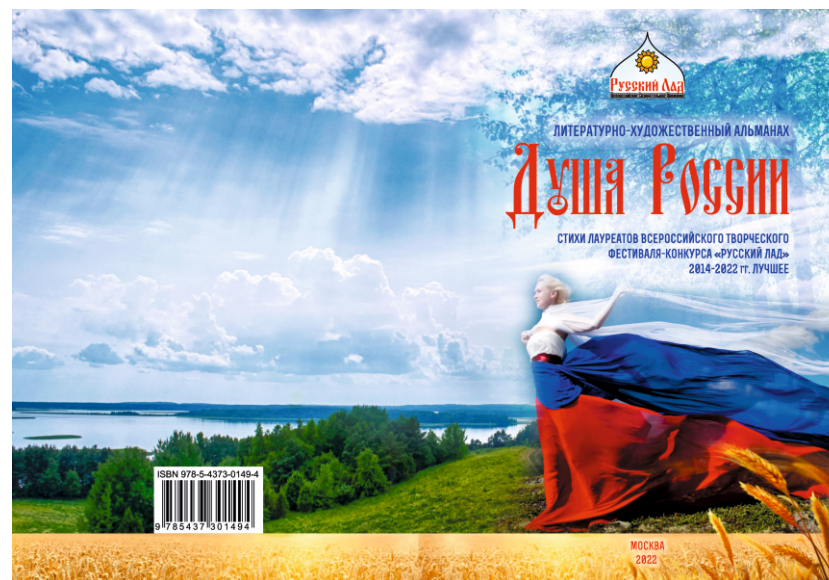
Награждение лауреатов 1 степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад» – 2014 на сцене Центрального Академического театра Российской Армии, 6 июня 2014 г.



Компакт-диск с песнями лауреатов Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад» «ЖИТЬ И ПЕТЬ С РОССИЕЙ», 2021 г.



Лауреаты и эксперты Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад» – 2023 в Государственной Думе, 6 июня 2023 г.



Сборник стихотворений Лауреатов Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад» «ДУША РОССИИ», 2022 г.

Общероссийское общественное движение
по возрождению традиций народов России
«Всероссийское созидательное движение «Русский Лад»



ВСЕРОССИЙСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «РУССКИЙ ЛАД» 2014–2023 гг.

Всероссийский творческий фестиваль-конкурс «Русский Лад» нацелен на сохранение и развитие русской культуры как духовной основы, сплачивающей коренные народы России в одну дружную семью. Фестиваль призван выявить и поддержать истинных патриотов Отечества в среде писателей, поэтов, авторов-исполнителей, певцов, журналистов, художников, мастеров прикладного искусства, хранителей и защитников народных святынь, ведущих борьбу против западной духовной агрессии во всех регионах нашей Родины.

Москва
2023

Сборник подготовили:

Никитин В. С., председатель
Координационного совета ВСД «Русский Лад»,
председатель жюри Всероссийского творческого
фестиваля-конкурса «Русский Лад»,
Тарасова В. П., первый заместитель председателя
Координационного совета ВСД «Русский Лад»,
руководитель экспертной группы Всероссийского
творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад»,
Алексеев С. И., член экспертной группы Всероссийского
творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад»,
Ижикова Т. Т., секретарь экспертной группы Всероссийского
творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад»

ВСД «Русский Лад»

Адрес: **129110, г. Москва, ул. Трубная, д. 19/12,
строение 2, эт. 2.**

Телефон **8-495-116-03-22**

Интернет-сайт: **rus-lad.ru**

Электронная почта:

rus-lad@bk.ru (ВСД «Русский Лад»),

as10361@yandex.ru (администратор),

petukhov3745@gmail.com (редактор интернет-сайта).

«Русский Лад» во «ВКонтакте»: **vk.com/russlad**

Видеоканал на YouTube.com «**Русский Лад ТВ**»



ФЕСТИВАЛЬ «РУССКИЙ ЛАД» ШАГАЕТ ПО РОССИИ



Дорогие соотечественники! В 2023 году Всероссийский творческий фестиваль-конкурс «Русский Лад» отмечает свой 10-летний юбилей. Сейчас, когда коллективный Запад в лице США, Евросоюза и НАТО на Украине ведут открытую войну против всего Русского мира на полное уничтожение, мы, истинные патриоты России, должны проявить ещё большую волю и решимость в борьбе против западного ига, нависшего над нашей Родиной, и в возрождении национальной гордости русского народа. **Эффективным инструментом и оружием такой борьбы является наш Всероссийский творческий фестиваль «Русский Лад».** С его помощью мы организуем массовое творческое сопротивление народа злобствующей агрессивной русофобии и помогаем сохранять и укреплять корни русской культуры, сплачивающей все коренные народы России в единое целое. Неслучайно девиз нашего фестиваля – **«Вернём России русский дух и дружбу народов!».**

В ходе фестиваля мы доводим до сознания его участников глубоко осмысленные нами вызовы времени. Мы убеждаем соотечественников, что нынешняя война – это не только война цивилизаций, но и война мировоззрений. Это война

господствующего ныне западного мировоззрения – антропоцентризма – с грядущим ему на смену мировоззрением третьего тысячелетия – антропокосмизмом. Прообразом антропокосмизма изначально было мировоззрение народов Русского мира – Русский Лад, т. е. стремление не завоёвывать силой мировое господство для порабощения, эксплуатации и устранения других народов, а жить по правде, т. е. в ладу с природой, человечеством, совестью (как внутренним нравственным законом), не нарушая законов космоса. Заступник Руси князь Александр Невский сформулировал это так: **«Не в силе Бог, а в Правде!»** Он завещал нам: *«Научитесь ладить с людьми любой национальности, но не принижая своего достоинства. Живите в ладу с соседями, не преступайте чужих границ, но при необходимости принуждайте соседей к миру. Не принимайте западной веры, решительно давите отпор их рвению к мировому господству. Крепите духовную мощь державы. Кто с мечом к нам придёт – от меча и погибнет. На том стояла и стоять будет Русская земля».* **Вновь пришло время выполнить заветы Александра Невского. По главным целям уничтожения современная война правильно названа ментальной.**

Менталитет по-русски означает «мышление» и «мировоззрение». Поэтому главными объектами уничтожения Запад определил русское мышление и русское мировоззрение. Вот почему именно **русофобия** как эффективное оружие массового поражения приняла сейчас такой глобальный характер. Главная задача русофобов – воспитать в России русскоговорящее, но западномыслящее население. **Русофобия** – это беспощадная война Запада против рускомыслия и вселенского русского мировоззрения «Лад», против русскости во всех её проявлениях. **Отсюда вывод:** чтобы спасти Русский мир от гибели, надо защитить и укрепить русский способ мышления – рускомыслие и русское мировоззрение, имя которому Лад, что в переводе с древнерусского означает *«не хаос, а космический порядок».*

Главная задача истинных патриотов России – укрепить мировоззренческий потенциал русскомыслия и воспитать русскомыслящее население. Для этого фестиваль проводится в десяти номинациях и за десять лет своего существования заметно вырос и вширь, и вглубь, уверенно шагая по России. В юбилейном 2023 году в фестивале уже приняли участие представители 50 регионов России, в том числе и новых субъектов РФ: ДНР и ЛНР. Впервые лауреатами и дипломантами фестиваля стало сразу 458 человек: это в полтора раза больше, чем в прошлом году. Всего с 2014 по 2023 год лауреатами и дипломантами фестиваля стали 2736 человек. Это два полка духовных витязей, активно борющихся с русофобией. Сейчас границы фестиваля простираются от Камчатки и Сахалина на востоке до Калининграда и Пскова на западе, от Мурманска, Архангельска и Ненецкого округа на севере до Крыма, Краснодара и Республики Тыва на юге. **Жюри фестиваля** наряду со мной возглавляют сопредседатель Союза писателей России **Баранова-Гонченко Л. Г.**, известный кинорежиссёр, народный артист России и Украины, в недавнем прошлом первый заместитель председателя комитета Госдумы по культуре **Бортко В. В.** и известный композитор, заслуженный артист России **Евзеров В. Э.** Жюри благодарит **Экспертный совет фестиваля**, возглавляемый первым заместителем председателя Координационного совета **Тарасовой В. П.**, за огромную работу по просмотру и отбору присланных материалов. Ежегодно награды лауреатам первой степени вручает **Зюганов Г. А.** в Москве как Председатель Высшего совета нашего движения.

Нас радует, что девиз фестиваля «Вернём России русский дух и дружбу народов!» с каждым годом наполняется всё большим конкретным содержанием. Растёт участие в фестивале представителей национальных республик. Прибавились республики Тыва, Хакасия, Коми и Ненецкий автономный округ. Замечательно и очень символично, что лауреатами нашего фестиваля «Русский Лад» стали башкир Ахметзянов

Амир Ахметович за исполнение песни «Русский вальс», бурят Цыбденов Жаргал Геннадьевич с русской народной песней «Вдоль по Питерской» и представитель народов Кавказа Эйвазов Рафаил Имамали, исполнивший по-русски задорно «Марш коммунистов Ленинграда», написанный лауреатом нашего фестиваля, известным советским бардом Александром Харчиковым. Активно включаются в работу новые территории – Республика Крым, Севастополь, ДНР и ЛНР. Лауреатами фестиваля стали известный поэт из Симферополя Фролов (Крымский) Константин Юрьевич с циклом стихотворений «Мы – русские», севастополец Курочкин Сергей Михайлович, который создал вдохновляющий «Марш «Русского Лада», а жительница Донецкой Народной Республики из города Тореза Гуц Ирина Вячеславовна награждена за многолетнюю бескорыстную подвижническую деятельность, помощь защитникам Донбасса и всего Русского мира во время боевых действий.

Усиливается продвижение фестиваля вглубь России. Уже половина лауреатов и дипломантов фестиваля – это представители малых городов и сёл России. Наш курс на поддержку талантов из российской глубинки будет продолжен, потому что он правильный. Русофобы считают малые города России, наши деревни и сёла неперспективными и фактически способствуют их угасанию. А мы, поддерживая творческие силы российской глубинки, способствуем сохранению этих главных основ русской цивилизации. Именно в русской провинции сохранилось понимание, что **главным определяющим признаком русскости является прежде всего русскомыслие.** Русский гений Фёдор Иванович Достоевский провидчески написал для потомков: *«Всеми миру готовится великое обновление через русскую мысль, и это свершится в какое-нибудь столетие – вот моя истинная вера».*

Это время пришло, поэтому Запад и взбесился против нас. Своим творчеством подвижники в городах и сёлах нашей Родины ежедневно доказывают, что **русскомыслие – это рус-**

ский родной способ мышления и миропонимания, основанный на вселенскости, правдивости, разумности, добродетельности и благородстве.

Благородство – это патриотизм, т. е. поступки во благо родного народа, природы и Родины. Те, кто нарушают это правило, являются отродьем, т. е. отторгаются Родиной.

Вселенскость – это способность русскомыслия целостно воспринимать и понимать мир во всём его многообразии и в постоянном движении, т. е. в единстве материального и духовного, космического, земного и человеческого. Отсюда космическая высота помыслов, широта кругозора, глубина знаний и высокая духовность русскомыслия.

Правдивость – это неукротимое стремление русскомыслия познавать истину, способность к реализму, т. е. к правдивому отражению действительности, к изучению объективных законов космоса, природы, человечества и осознанная готовность жить по правде, т. е. по законам космоса, в гармонии человека, общества и природы, т. е. жить в ладу, а не господствовать.

Разумность – это способность русскомыслия к творчеству, т. е. к высшему уровню интеллекта, и смелость в дерзновенном прорыве сквозь догмы и запреты к неизведанным высотам знаний и жизни, т. е. к совершенству.

Добродетельность – это безудержное стремление русских к справедливости, способность творить добро и, проявляя целостность ума и души, чувствовать меру, находить золотую середину в отношении удовольствий и страданий, проявляя разумную достаточность и бескорыстное служение обществу.

Вот такой уровень русскомыслия лежит в основе творчества лауреатов нашего фестиваля из глубинки, таких как писатель и поэт из посёлка Саранпaulь Ханты-Мансийского автономного округа Квашнин Владимир Александрович, автор пронзительных песен о судьбе России, комбайнёр из деревни Карлук Иркутской

области Ченских Геннадий Георгиевич, поэтесса Ольга Рассветова (Зорина) из города Можги Республики Удмуртия.

Главной нашей задачей является воспитание молодого поколения в русском духе. И нас радует, что каждый четвёртый лауреат и дипломант фестиваля – школьник. В рамках фестиваля с 2016 по 2021 год проводилась олимпиада юных мастеров пера «Я – журналист». Всего за шесть лет победителями олимпиады признано 320 учащихся из 52 регионов. С 2022 года для привлечения молодёжи в пяти номинациях («Поэзия», «Проза», «Песня фольклорного и этнического жанра», «Песня советских и российских композиторов», «Произведения прикладного искусства») определяются победители в возрасте от 14 до 18 лет. В результате в юбилейном 2023 году званий лауреатов и дипломантов удостоилось 97 юных представителей 15 субъектов РФ. Наибольшее число – из Московской, Иркутской, Смоленской областей и Республики Калмыкия.

В настоящем сборнике мы представляем 112 лауреатов первой степени в десяти номинациях с 2014 по 2023 год. Среди этих лауреатов – представители 24 субъектов Российской Федерации, в том числе 11 представителей национальных образований (Адыгеи, Бурятии, Башкортостана, Крыма, Марий Эл, Удмуртии, Чувашии и Ханты-Мансийского автономного округа) и 23 лауреата из малых городов и сёл России. Среди победителей такие известные личности и коллективы, как академический хор русской песни «Песни России», государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Людмилы Зыкиной, главный редактор журнала писателей России «Наш современник» С. Ю. Куняев, президент Русского экономического общества В. Ю. Катасонов, публицист, сотрудник газеты «Правда» В. С. Кожемяко, известный православный писатель Крупин В. Н., президент Петровской академии наук и искусств Воронцов А. В. Но большинство лауреатов – это яркие представители российской глубинки, смелые выразители рускомыслия, защитники и распространители русского языка и

культуры, сохранившие в условиях глобальной русофобии силу русского духа и способность к борьбе и созиданию. Это те, кто понимает разумом и чувствует душой, что **дело наше правое и враг обязательно должен быть разбит. Ведь западномыслие и русскомыслие – это два несовместимых типа логического мышления: рассудочного и разумного.** Это продукты двух несовместимых типов общества – индивидуалистического и коллективистского. Жизнеутверждающий принцип первого – «разделяй и властвуй», а второго – «в единстве сила». Они несовместимы.

Несовместимы и взгляды на устройство мира. В западномыслящем индивидуалистическом обществе будущий мир – это единство однообразного, а в русскомыслящем коллективистском обществе – единство многообразного.

Несовместимы и отношения к истине. В русскомыслии полезно то, что истинно, а в западномыслии истинно то, что полезно для них.

Несовместимы и методы познания. Западномыслие ограничивает горизонт познания людей установленными властью правилами и консервирует их сознание на уровне рассудка, обрекая их на жизнь только в рамках этих правил. Русскомыслие поднимает сознание людей до высот разума и в познании использует максимальный научный метод, включающий все уровни человеческого сознания.

Несовместимы и отношения к человеку и человечеству. Русскомыслие стремится воспитать человека разумного и созидającego, а человечество воспринимает как живой организм. Западномыслие видит человечество как социальный механизм и стремится превратить человека в биоробота для выполнения конкретных функций.

Поэтому западномыслие усилиями США, Евросоюза и НАТО ведёт человечество и планету к гибели, а **русскомыслящий мир** – к светлому будущему. **Вот почему истинные патриоты России убеждены сами и убеждают других, что**



наше дело правое, враг будет разбит и победа будет за нами. Для моральной поддержки этих настоящих патриотов нашего родного Отечества Всероссийское созидательное движение «Русский Лад» издало настоящий сборник, а также выпустило в 2021 году диск «Жить и петь с Россией» с песнями в исполнении лауреатов Всероссийского творческого фестиваля «Русский Лад», а в 2022 году издало литературно-художественный альманах «Душа России» со стихами 93 лауреатов фестиваля. **Наш лозунг – «Учитесь мыслить, говорить и поступать по-русски. Так победим!».** Поздравляю победителей фестиваля и призываю соотечественников активно участвовать в нём и в борьбе против русофобии!

**Никитин В. С.,
председатель Координационного совета
ВСД «Русский Лад»**



**ЖЮРИ ВСЕРОССИЙСКОГО
ТВОРЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«РУССКИЙ ЛАД»**



Председатель жюри
Никитин
Владимир Степанович,
основатель движения «Русский
Лад», депутат Государственной
Думы РФ пяти созывов



Заместитель председателя жюри
Баранова-Гонченко
Лариса Георгиевна,
секретарь Союза писателей России,
первый заместитель
председателя Высшего совета
движения «Русский Лад»



Заместитель председателя жюри
Бортко
Владимир Владимирович,
кинорежиссёр, народный
артист РФ



Заместитель председателя жюри
Евзеров
Владимир Эдуардович,
композитор, заслуженный артист
РФ, член Высшего совета
ВСД «Русский Лад»

Председатель Жюри, руководитель и члены Экспертной группы Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад» (по номинациям)



**Никитин
Владимир
Степанович**
Председатель
Жюри

РУКОВОДИТЕЛЬ



**Тарасова
Валентина
Прохоровна**
Руководитель
экспертной группы
и номинации
«Подвижность
и просветительская
деятельность» имени
генерала Тарасова Б.В.

РУКОВОДИТЕЛЬ



**Берсенеv
Сергей
Витальевич**
Номинация
«Поэзия»

ЭКСПЕРТ



**Флярковская
Ольга
Александровна**
Номинация
«Проза»

ЭКСПЕРТ



**Егоров
Владимир
Юрьевич**
Номинация
«Песня
фольклорного
и этнического
жанра»

ЭКСПЕРТ



**Колесникова
Надежда
Александровна**
Номинация
«Песня советских
и российских
композиторов»

ЭКСПЕРТ



**Голенкова
Светлана
Михайловна**
Номинация
«Произведение
прикладного
искусства»

ЭКСПЕРТ



**Алексеев
Сергей
Иванович**
Номинация
«Авторский
любительский
видеосюжет»

ЭКСПЕРТ



**Петухов
Павел
Петрович**
Номинация
«Публицистика»

ЭКСПЕРТ



**Лазарев
Виктор
Гайкович**
Ответственный
секретарь

СЕКРЕТАРИАТ



**Ижигова
Таисия
Тимофеевна**
Секретарь

СЕКРЕТАРИАТ



**Полукеев
Дмитрий
Васильевич**
Художник-
оформитель

ПОДВИЖНИКИ «РУССКОГО ЛАДА»

Лауреаты I степени номинации «Подвижничество и просветительская деятельность» имени генерал-лейтенанта Тарасова Б. В. Всероссийского творческого фестиваля- конкурса «Русский Лад» 2014-2023 гг.



2014 г.
Генерал-лейтенант
Тарасов Борис Васильевич
г. Москва

Номинация «Подвижничество и просветительская деятельность» с 2021 года носит имя генерал- лейтенанта Тарасова Б. В.



2015 г.
Бычкова
Анна
Ивановна
г. Москва



2016 г.
Верещагин
Олег
Николаевич
Тамбовская обл.,
г. Кирсанов



2017 г.
Туровская
Людмила
Тадеушевна
г. Тверь



2018 г.
Юрьев
Николай
Александрович
Республика Адыгея,
г. Майкоп



2019 г.
Головченко
Николай
Петрович
 Чувашская
 Республика,
 г. Алатырь



2020 г.
Щербаков
Юрий
Николаевич
 г. Астрахань



2021 г.
Тронина
Надежда
Николаевна
 Удмуртская
 Республика,
 с. Верхне-Позимь



2022 г.
Арсеньевы
Владимир
Борисович,
Надежда
Фёдоровна
 Вологодская обл.,
 с. Липки



2023 г.
Гуц
Ирина
Вячеславовна
 Донецкая
 Народная
 Республика,
 г. Торез





*Русский лад – это символ единства
Всех народов России, как сталь.
Гамму творчества – есть чем гордиться! –
Представляет на смотр фестиваль!*
Евгений Кононенко

ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ ВСЕРОССИЙСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «РУССКИЙ ЛАД – 2014»



*Празднование Дня русского языка
у Центрального академического театра Российской Армии.
Москва, 6 июня 2014 г.*

НОМИНАЦИЯ «ПЕСНЯ ФОЛЬКЛОРНОГО И ЭТНИЧЕСКОГО ЖАНРА»

**Академический хор русской песни «ПЕСНИ РОССИИ»,
дирижёр – Кутузова Е. Н.**

г. Москва



Хор был создан в 1945 году, и более 50 лет его бессменным руководителем являлся народный артист СССР, лауреат Государственной премии им. М. И. Глинки, композитор, профессор Николай Васильевич Кутузов. Ныне коллективом с успехом руководит заслуженная артистка

России Елена Кутузова, дочь Николая Васильевича, выпускница Московской консерватории, которая работает в хоре с 1994 года в качестве главного хормейстера.

Структура хора «Песни России» традиционна. Она включает в себя хоровую, оркестровую и танцевальную группы. В концертных программах все три группы находятся в постоянном

движении, перестроении, взаимодействии, поэтому концерты хора – это красочные представления с разнообразным чередованием песен, хороводов, плясок, инструментальной музыки, впечатление от которых усиливается многоцветьем национальных костюмов.

Академический хор русской песни «Песни России» с успехом продолжает и сегодня исполнять свою духовную, культурную и просветительскую миссию – популяризировать русское народное искусство в России и за рубежом.

Елена Николаевна Кутузова вносит свой большой вклад в развитие народно-песенного жанра, объединяя творческий опыт народной и академической музыки. Концертные программы руководимого ею хора не просто показывают прекрасную работу коллектива – они во всей полноте раскрывают перед слушателями красоту и многогранность русского народного песенно-танцевального творчества.



**НОМИНАЦИЯ
«СОВЕТСКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ»**

**Государственный академический русский народный
ансамбль «РОССИЯ» им. Л. Г. Зыкиной**

г. Москва



Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» был создан в 1977 году по инициативе легендарной русской певицы, народной артистки Советского Союза Людмилы Георгиевны Зыкиной и в течение 30 лет являлся одним из ведущих гастролирующих коллективов нашей страны.

В настоящее время художественным руководителем и главным дирижёром ансамбля, который с 2009 года носит имя Людмилы Георгиевны Зыкиной, является лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладатель премии «Имперская культура» Дмитрий Сергеевич Дмитриенко.

Ансамбль «Россия» им. Л. Г. Зыкиной и сегодня с неизменным успехом выступает на ведущих концертных площадках страны, а также достойно представляет русскую народную музыкальную культуру на международном уровне.

Выступления ансамбля «Россия» им. Л. Г. Зыкиной пользуются большим успехом как у широкой аудитории слушателей, так и у профессионалов, ценителей народной музыки. За свою сорокалетнюю творческую жизнь коллектив ансамбля «Россия» записал более 30 компакт-дисков и пластинок, участвовал в большом количестве теле- и радиопередач.

Главная цель творческой деятельности ансамбля «Россия» им. Л. Г. Зыкиной – сохранение и развитие исполнительских традиций русской народной музыкальной культуры, объединение потенциала талантливых молодых артистов – приверженцев уникального художественного направления всенародно любимой певицы Людмилы Зыкиной.



**НОМИНАЦИЯ
«ПОЭЗИЯ»**

**АКСЁНОВА
Татьяна Валерьевна**

Московская область, г. Подольск

Аксёнова Татьяна Валерьевна в 2001 году окончила Литературный институт им. А. М. Горького, тогда же была принята в Союз писателей России.

Первая книга стихов «Дорога в Назарет» вышла в 1994 году. Был избран псевдоним – Татьяна Аксёнова-Бернар (прадед был родом из Франции, звали его Жан Бернар). Последующие книги стихов – «Право на улыбку» и «Другое имя» – выходили уже под настоящим именем: Татьяна Аксёнова.

Татьяна Аксёнова стала одной из 150 финалистов премии «Поэт года – 2013». В 2013 году вышла книга «Рябины на снегу». Руководит литературным объединением «Татьянин день» в Алтуфьево. Лауреатом Всероссийского творческого фестиваля «Русский Лад – 2014» признана за стихотворение «Памяти моего деда, Алексея Михайловича Аксёнова». Является активным участником творческого центра «Облака вдохновения».





НОМИНАЦИЯ «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»

ХАРЧИКОВ
Александр Анатольевич

г. Санкт-Петербург

Александр Харчиков родился в 1949 году в Пензенской области. Стихи и песни русского и советского сопротивления начал писать в 1991 году. Издано 10 книг со стихами и статьями Александра Харчикова и выпущено в обращение более 600 его авторских песен, разошедшихся сотнями тысяч копий благодаря интернету, дискам, книгам, газетам и журналам.

Его стихи и публицистика публиковались во многих патристических изданиях России и зарубежья, в частности в газетах «Советская Россия», «Правда», «Завтра», «Дуэль», «Новый Петербург», «Молодая гвардия», «Русское самосознание», и размещены сегодня на сотнях сайтах в интернете.

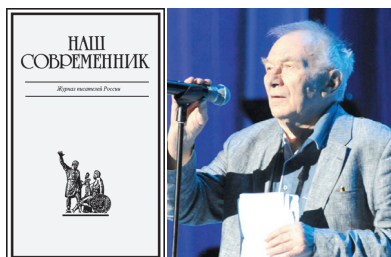
Он является профессором Международной славянской академии, академиком Петровской академии наук и искусств и членом Союза писателей России. В издательстве «Авити» вышли книги профессора политологии, доктора политических наук Анастасии Митрофановой «Песни русского сопротивления» и «Песни настоящих мужчин» с анализом творчества А. Харчикова как исключительного явления русской культуры нашего времени. Издательство «Ладога-100» выпустило брошюру профессора философии, доктора философских наук Л. И. Чернышовой «Есть ещё герои русского народа, генералы духа есть!», в которой раскрывается духовно-просветительское содержание творчества поэта, композитора, исполнителя.

*Я русским словом не играю.
Стучась в родимые сердца,
Я боль России собираю,
И этой боли нет конца...*

НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА»

**Журнал
«НАШ СОВРЕМЕННОК»,
главный редактор –
С. Ю. КУНЯЕВ**

г. Москва



Журнал писателей России «Наш современник» издаётся в Москве с 1956 года. С 1989 года главный редактор журнала – Куняев Станислав Юрьевич, известный русский поэт, публицист, литературный критик.

Основные направления журнала – современная проза и патриотическая публицистика. Наиболее значительные достижения «Нашего современника» связаны с так называемой деревенской прозой. С начала 70-х годов в журнале опубликованы произведения Ф. Абрамова, В. Астафьева, В. Белова, С. Залыгина, В. Лихоносова, Е. Носова, В. Распутина, В. Солоухина, В. Шукшина. Высокие традиции прозы «Нашего современника» в 90-е годы продолжают публикации И. Головкиной, В. Личутина, Ю. Лоцица, Л. Бородина, В. Крупина, А. Лиханова, А. Сегеня.

Со второй половины 80-х годов и по настоящее время ведущим жанром журнала становится публицистика. Здесь печатаются яркие, известные на всю страну авторы, среди них – С. Кара-Мурза, В. Кожин, М. Лобанов, К. Мяло, И. Шафаревич. Впечатляющей хроникой русской трагедии стал «Дневник современника» А. Казинцева, в котором начиная с 1991 года анализируются самые актуальные проблемы национальной жизни.

«Наш современник» – трибуна виднейших политиков патриотического направления. Отличительная особенность журнала – широчайший охват жизни современной России. Во многом это достигается за счёт активного привлечения писателей из провинции. Примерно половина материалов каждого номера создана в глубинной, коренной России.



НОМИНАЦИЯ «ПУБЛИЦИСТИКА»

КОЖЕМЯКО
Виктор Стефанович

г. Москва

Биограф, обозреватель газеты «Правда». Родился в Рязанской области (г. Сапожок). Среднюю школу в с. Купля окончил с золотой медалью. Окончил факультет журналистики МГУ в 1956 году. В 1956–1963 годах работал в газете «Рязанский комсомолец». Получил приглашение работать в газете «Правда». Сначала был собкором по Дальнему Востоку, затем редактором отдела партийной жизни и политическим обозревателем. Член ЦК КПРФ.

Журналистика. В мае – июне 2009 года провёл журналистское расследование обстоятельств гибели царской семьи и пришёл к выводу, что Ленин был против расстрела царской семьи, а сам расстрел связан с Брестским миром и убийством германского посла Вильгельма Мирбаха.

Награды. Награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами «Дружба Народов» и «Знак Почёта», медалью «За трудовое отличие», премиями Союза журналистов СССР и Московского союза журналистов, медалью ЦК КПРФ «90 лет Великой Октябрьской социалистической революции». Творческие награды: золотая Пушкинская медаль, премия им. Зои Космодемьянской, «Хрустальная роза» Виктора Розова.

Книги. С 1959 года издано много книг, в том числе «Призвание», «Иван Чуфистов», «Молодость», «Поколение счастливых», «Приватизаторы Шолохова: как была найдена рукопись «Тихого Дона», «Валентин Распутин. Боль души», «Убийства в жертву «демократии».



НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ»

КАРПОВА
Юлия Алексеевна

г. Москва



Родилась в Москве, всю жизнь живёт и работает в этом городе. Рисованием увлеклась с детских лет, превратив его в своё главное дело, а потом и в профессию. Соблазнов было много – учиться и балету, и игре на скрипке. Но всё победила любовь к линии, к изображению, к краскам, к стремлению с их помощью втянуть зрителя в атмосферу красоты и сказочности. Окончила Московский государственный художественный институт им. В. И. Сурикова. Член Московского союза художников и Союза художников России. Работает в станковой живописи, станковой графике и книжной иллюстрации. Тематика и техника работ Юлии Карповой разнообразны. Тут и сельские и городские пейзажи, и натюрморты, и портреты, и жанровые картины. Движущей силой её творчества является стремление передать зрителю ощущение своей любви к природе и людям, к нему, зрителю, и надежда, что для него картина станет не предметом одноразового общения, а постоянным другом, излучающим тепло.

Постоянный участник всесоюзных, всероссийских и международных выставок, её работы находятся в частных коллекциях и музеях в России и за рубежом. Награждена премией им. Н. Н. Жукова за иллюстрации к книге М. П. Коршунова «Мальчишник» (о Пушкине и Лермонтове). Автор эмблемы фестиваля.





**НОМИНАЦИЯ
«ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА»**

**ПИМАНОВА
Светлана Александровна,
ШМАРОВ
Михаил Александрович**

г. Кострома

В деревне Петровское Сусанинского района Костромской области уже в XIX веке зародилось производство глиняных игрушек. В основном оно было сопутствующим распространённому в этих местах делу – гончарному промыслу. В начале XX века в тридцати из тридцати трёх деревенских домов жители занимались гончарством.

Однако после Великой Отечественной войны местные промыслы стали угасать и почти исчезли к концу 80-х годов. Пиманова Светлана Александровна и Шмаров Михаил Александрович (с 1994 года – народный мастер России) сумели возродить местное производство уникальной глиняной игрушки. Сегодня их изделия известны любителям народного творчества по всей стране и зачастую приобретаются различными музеями для собственных коллекций. Игрушечный промысел вновь ожил и активно развивается. Более того, они смогли на свои личные средства создать частный музей народных промыслов «Петровская глиняная игрушка», ставший визитной карточкой этого региона России.

Светлана Александровна и Михаил Александрович не только сами изготавливают традиционные игрушки, участвуют в фестивалях и ярмарках, они также занимаются обучением детей и организуют интереснейшие выставки, пропагандирующие этот старинный вид народного творчества.

**НОМИНАЦИЯ
«ЗА ПОДВИЖНИЧЕСТВО
И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**ТАРАСОВ
Борис Васильевич**

г. Москва



Тарасов Б. В. родился в 1932 году, сын кадрового офицера-танкиста. Генерал-лейтенант в отставке. Народный депутат РСФСР 1990–1993 годов, руководитель парламентской фракции партии «Отчизна». Закончил Алма-Атинское (ныне Рязанское) воздушно-десантное училище и Военно-политическую академию им. В. И. Ленина. Прослужил в вооружённых силах 41 год. Ветеран боевых действий. Награждён двумя орденами Красной Звезды, двумя орденами «За службу Родине», многими медалями.

В 1941–1942 годах девятилетним ребёнком перенёс блокаду Ленинграда вместе с беременной матерью и тремя младшими братьями (пятый ребёнок в семье родился в блокадную зиму). Во многом благодаря его личному недетскому мужеству семья выжила в блокаде. Об этом он написал книгу «Блокада в моей судьбе» – пропущенное сквозь собственное сердце исследование феноменальной стойкости блокадников и защитников Ленинграда.

Многие годы ведёт большую подвижническую просветительскую деятельность по военно-патриотическому воспитанию населения, особенно молодёжи. Постоянно выступает в воинских соединениях, учебных заведениях, ветеранских коллективах. Является членом Высшего совета ВСД «Русский Лад», заместителем председателя правления Военно-научного общества Центрального Дома Российской Армии.



*Моя Москва – за тридевять земель
От шумных улиц, тёмных переулков...
Здесь в Новый год мечтаю о зиме
И подаю товарищу здесь руку.*

Сергей Берсенеv

**ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ ВСЕРОССИЙСКОГО
ТВОРЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«РУССКИЙ ЛАД – 2015»**



*Лауреаты фестиваля: встреча у фонтана
«Дружба народов» на ВДНХ. 6 июня 2015 г.*

НОМИНАЦИЯ «ПОЭЗИЯ»

ЩЕРБАКОВ
Александр Илларионович

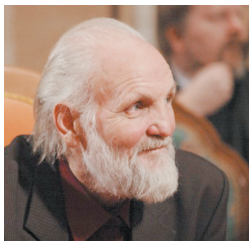
г. Красноярск



Александр Илларионович Щербаков – коренной сибиряк, родился в 1939 году в селе Таскино Красноярского края в крестьянской семье. В разных вузах окончил факультеты истории и филологии, экономики и журналистики. Работал учителем, корреспондентом краевых и центральных изданий, возглавлял Красноярское отделение Союза писателей России.

Александр Щербаков – автор более двух десятков книг, в том числе прозаических («Свет всю ночь», «Деревянный всадник», «Душа мастера», «Вечный клад») и поэтических («Трубачи весны», «Глубинка», «Хочу домой», «Свет Родины»), выходявших в Красноярске и Москве. Печатался во многих журналах СССР и России – от «Нашего современника», «Молодой гвардии», «Уральского следопыта» до «Сибирских огней» и «Дальнего Востока». Заслуженный работник культуры России, лауреат международных литературных премий им. А. Н. Толстого и им. П. П. Ершова за произведения для юношества, финалист Бунинской премии (проза), дипломант Московского международного конкурса поэзии «Золотое перо». Живёт в Красноярске.





НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА»

КРУПИН
Владимир Николаевич

г. Москва

Известный русский прозаик, сопредседатель Союза писателей России.

Трудиться после окончания школы начал слесарем, грузчиком, чуть позже – селькором районной газеты. После службы в армии Владимир Крупин поступил на филфак Московского областного пединститута им. Н. К. Крупской. Эти годы молодой писатель с теплотой и юмором отразил в своих повестях «Прости, прощай...» и «Курс молодого бойца». С головой погружается в творческую работу и преподавательскую деятельность: трудится в столичном издательстве «Современник», как, впрочем, и в школе, где преподаёт русский язык и литературу.

Широкую известность и популярность принесли писателю повесть «Живая вода», сборники рассказов «Зёрна» и «Вятская тетрадь» о малой родине. Его цикл рассказов «Вятская незабудка» представило на фестивале-конкурсе Кировское региональное отделение ВСД «Русский Лад».

В произведениях, статьях и интервью В. Н. Крупина отражена огромная искренняя любовь к Отечеству, русскому народу, к его корням, прошлому и настоящему. В повестях «Велико-рецкая купель», «Крестный ход», «Последние времена», «Слава Богу за всё. Путевые раздумья» автор убеждён, что только вера может спасти нашу страну, и поэтому неслучайно преподаёт в Московской духовной академии основы православной культуры. В. Н. Крупин – член Высшего совета движения «Русский Лад».



**НОМИНАЦИЯ
«ПЕСНЯ ФОЛЬКЛОРНОГО
И ЭТНИЧЕСКОГО ЖАНРА»**

**САЛТЫКОВ
Сергей Викторович**

Московская область, г. Раменское



Салтыков Сергей Викторович проживает в посёлке Родники Раменского района Московской области. Окончил Московский ордена Ленина и ордена Октябрьской революции энергетический институт (МЭИ), Московский педагогический государственный университет. Служил в рядах Советской армии.

Сергей Викторович Салтыков – активный участник Московского областного отделения Всероссийского созидательного движения «Русский Лад», член КПРФ. Является лауреатом всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, таких как конкурс имени Шаляпина, «Славянский базар», Дни славянской письменности и культуры и другие.

Яркое исполнение им русской народной песни «Дубинушка» 6 июня 2015 года в Доме культуры ВДНХ на праздничном концерте в Москве, посвящённом Дню русского языка, никого не оставило равнодушным и было встречено овацией.





НОМИНАЦИЯ «ПЕСНЯ СОВЕТСКИХ И РОССИЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ»

ФИЛИПОВА
Елена Леонидовна

Республика Бурятия, п. Онохой

Прекрасные вокальные данные достались Елене Филипповой от бабушки, которая виртуозно играла на балалайке и обладала великолепным голосом.

Окончив Восточно-Сибирскую академию культуры и искусств, отделение русского фольклора, Елена пела в народном ансамбле «Княжий остров». Затем работала в клубе села Гурулево Прибайкальского района. Елена создала ансамбль «Радоница», который принимал участие в республиканском конкурсе «Песни в солдатской шинели» и стал дипломантом III степени.

Сейчас Елена Леонидовна работает в Онохойском доме культуры Республики Бурятия методистом. Ведёт детскую эстрадную студию, руководит ансамблем русской песни «Ягодка», принимает участие во всех мероприятиях Дома культуры п. Онохой и Заиграевского района. Зрители полюбили Елену за прекрасный голос, всегда ждут её выступления и встречают бурными аплодисментами. Задушевный голос Елены Леонидовны Филипповой трогает за сердце, а в его великолепном звучании слышится любовь к родной земле.

Елена Леонидовна Филиппова является призёром I Республиканского творческого конкурса «Пой, российская душа, пой!», организатором которого выступило региональное отделение ВСД «Русский Лад» Республики Бурятия.



НОМИНАЦИЯ «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»

КАРНАВСКИЙ Сергей Александрович

г. Москва



Карнавский С. А. родился и вырос в Москве. Окончил радиоаппаратостроительный техникум. После службы в рядах Советской армии на космодроме Байконур окончил Московский энергетический институт.

Первые свои песни начал писать в студенческие годы. Является лауреатом фестивалей авторской песни «Куликово поле», «Серебряная псалтирь», «Есенинские струны», «В кругу друзей», «Люди идут по свету», «Медовый», «Открытие», «Струны души». Стал победителем Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад» в номинации «Авторская песня» с песней «Курск». В настоящее время работает в Малом театре электротехником.

КУРСК

*Наверно, раньше не было морей,
А были только так, большие дужи.
Но слёзы вдов, сестёр и матерей
Их сделали со временем поглубже.
И вот хранит морская глубина
Правдивые ответы на вопросы:
Итог событий, даты, имена,
И среди них – российские матросы.
И можно песню спеть неверно,
можно всё забыть, наверное,
Можно всё простить и слёзы вытереть с лица.
Но не забыть, как там, вначале,
чайки над волной кричали
И ещё стучали, стучали, стучали ваши сердца.*



НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ»

ШАБУРОВ
Анатолий Николаевич

г. Киров

Шабуров Анатолий Николаевич – заслуженный художник Российской Федерации. Окончил Кировское училище искусств и Кировский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина. С 1980 года преподаёт эстетику и историю в техническом лицее. В его жизни было много серьёзных увлечений: история и русская литература, музыка и спорт, педагогика и изобразительное искусство. И всё-таки предпочтение было отдано живописи и графике. Критики отмечают приподнятость, свойственную пейзажам Шабурова: природу художник поэтизирует, окрашивая её в лирические тона.

Он выбирает уютные, нелюдные уголки – берег речки, опушку, полянку, дорогу в сосновом бору, околицу, дворики, домишки в снегу, солнце в тумане. Там, где в неприятельный пейзаж художник вписывает какой-либо храм, получаются лучшие его произведения. Многие из них покоряют мажорностью, гармонией малого и великого, раздольем и покоем. Уютная живопись Шабурова пользуется немалым спросом. Ценителей привлекает в его живописи близкая им система ценностей – традиционалистская, консервативная, центростремительная.

Шабуров А. Н. – участник областных, межрегиональных, всероссийских и международных выставок. Его работы находятся в частных коллекциях в США, Финляндии, Польше и России. Он член Союза художников России, председатель Вятского отделения Союза художников России. Лауреат премии И. И. Шишкина, член-корреспондент Академии художественной критики, член-корреспондент Академии менеджмента в образовании и культуре.

**НОМИНАЦИЯ
«ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

**АДОНИНА
Ольга Анатольевна**

Вологодская область, г. Череповец

Адолина Ольга Анатольевна родилась и живёт в городе Череповце Вологодской области. Долгое время работала художником-оформителем. Кукол мастерить начала шесть лет назад исключительно в технике ручного шитья.

Её куклы – костюмные, одетые по мотивам русского костюма, который художница полюбила со времён учёбы в Московском художественно-промышленном училище им. М. И. Калинина.

О своём творчестве Ольга Анатольевна рассказывает так: «Иногда костюм стилизую, иногда приближаю его к этнографическому оригиналу, к костюму определённой губернии, как на фото. Чаще я шью авторских кукол, но против традиций не грешу – в основном куклы мои безлики, как было принято в старину. Есть у меня куклы и по образцу народных игровых тряпичных куколок. Участвую в выставках, фестивалях, конкурсах. Работаю в воскресной школе Воскресенского собора, веду уроки рукоделия».





**НОМИНАЦИЯ
«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
АВТОРСКИЙ
ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ
ВИДЕОСЮЖЕТ»**

**МИХАЙЛОВА Ольга,
БУЯНОВ Андрей**

г. Псков

В Псковском областном колледже искусств им. Н. А. Римского-Корсакова в 2005 году было создано отделение фотовидеотворчества. Обучение даёт возможность студентам овладеть современными технологиями, связанными с фотографией и видеосъёмкой. На протяжении всех лет в отделении работает любительская фотовидеостудия «Дебют», которой руководит Владимиров Николай Михайлович. Студенты активно занимаются практикой: ведут съёмку всех торжеств, праздников, фестивалей и концертов, а также участвуют в различных кинофестивалях.

Дипломы лауреатов Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2015» в номинации «Документальный авторский любительский видеосюжет» получили студенты Андрей Буянов и Ольга Михайлова за фильм «Фронтовой разведчик». Лента повествует о военных буднях Виктора Георгиевича Клименко, диверсанта и разведчика в годы Великой Отечественной войны.

И как знать, может быть, через несколько лет на большом экране мы увидим фильмы этих молодых дарований и узнаем в них знаменитых сценаристов и режиссёров.



НОМИНАЦИЯ «ПУБЛИЦИСТИКА»

ВОРОНЦОВ
Алексей Васильевич

г. Санкт-Петербург



Воронцов Алексей Васильевич родился в 1941 году. Окончил Смоленский государственный педагогический университет. С 1966 года работает в Ленинградском государственном педагогическом институте им. А. И. Герцена (ныне Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена). Профессор, доктор философских наук, декан факультета социальных наук, заслуженный деятель высшей школы Российской Федерации.

Алексей Васильевич, обладая ярким публицистическим дарованием, регулярно выступает на радио- и ТВ-каналах, в прессе Северной столицы и, разумеется, часто публикуется на патристических сайтах в интернете, в первую очередь на страницах сайта «Русский Лад». Так, большую известность получила его статья «Я горжусь тем, что я русский! Я счастлив тем, что я – «красный»!», которая была перепечатана множеством интернет-сайтов.

Воронцов А. В. страстно выступает в защиту русского языка и культуры, в поддержку отечественного образования, беспокоится о демографии русского народа, о судьбе наших соотечественников в Донбассе.

В сентябре 2017 года Воронцов А. В. избран президентом Петровской академии наук и искусств (ПАНИ). Главный редактор журнала «Вестник Петровской академии», член Союза писателей России, председатель Совета Санкт-Петербургского регионального отделения ВСД «Русский Лад». Награждён почётным знаком «За заслуги перед Санкт-Петербургом». Лично президентом Белоруссии А. Г. Лукашенко награждён медалью Франциска Скорины (Белоруссия, 2011 г.).



**НОМИНАЦИЯ
«ЗА ПОДВИЖНИЧЕСТВО
И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**БЫЧКОВА
Анна Ивановна**

г. Москва

Бычкова А. И. – учитель истории и обществознания высшей категории, социальный педагог высшей категории, отличник народного просвещения, почётный работник общего образования Российской Федерации. Имеет трудовой стаж более 50 лет.

Более 20 лет она руководит музеем боевой славы 3-й общевойсковой армии в гимназии № 1504 г. Москвы. Во многом благодаря многолетней подвижнической и просветительской деятельности Бычковой А. И. в музее собрано более тысячи экспонатов, рассказывающих о боевом пути 3-й армии под командованием Героя Советского Союза генерал-лейтенанта А. В. Горбатова. Имеется большая коллекция фотоматериалов, оружия, орденов и медалей, литературы об истории Великой Отечественной войны. Постоянно осуществляется сотрудничество с ветеранами Великой Отечественной войны, с ветеранами локальных войн и их семьями, с узниками концлагерей, с солдатскими вдовами. В музее регулярно проводятся интересные экскурсии в интерактивной форме с использованием современной цифровой техники.

Музей неоднократно становился победителем различных конкурсов музеев в Восточном округе и городе Москве. Бычкова А. И. награждена почётным знаком правительства Москвы и департамента образования Москвы «За воспитание патриотов Отечества».



**ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ ВСЕРОССИЙСКОГО
ТВОРЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«РУССКИЙ ЛАД – 2016»**

*Назавтра – дождь и ветер. Перед боем,
Как Муромец Илья, угрюмо нем,
Рябины черноплодной куст над полем
На брови надвигает красный шлем.*

Ольга Королёва



*Лауреаты фестиваля на летней эстраде сада «Эрмитаж».
Москва, 4 июня 2016 г.*



**НОМИНАЦИЯ
«ПОЭЗИЯ»**

**КОРОЛЁВА
Ольга Александровна**

г. Санкт-Петербург

Королёва О. А. родилась в Ленинграде. Стихи стали притягивать с детства. После окончания школы поступила в Ленинградский политехнический институт. Посвящала стихам всё свободное время. В 2003 году начала публиковать стихи в интернете.

С этого же года стала путешествовать по России, начав с Новгорода, Пскова и Изборска. Именно там, в древнем Изборске, ранним утром на Труворовом городище, стоя напротив малинового солнца, которое поднималось, рассеивая туман над Городищенским озером, испытала настоящее потрясение от красоты древней Мальской долины и по-новому открыла для себя нашу Родину.

Является лауреатом и победителем ряда конкурсов на сайте «Стихи.ру» и «Что хочет автор». В 2015 году заняла третье место на V Всеславянском поэтическом конкурсе «Велесово Слово». В этом же году заняла второе место на фестивале исторической поэзии «Словенское поле», который ежегодно проходит в любимом Изборске.



НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА»

ПРОСВИРКИН Эдуард Георгиевич

г. Киров



Просвиркин Э. Г. родился в 1947 году, по его же словам, «на воде, при подходе пассажирского парохода «Москва» к пристани города Тобольска, и с этого момента началась флотская жизнь». Вместе с отцом, служившим стармехом на судах Иртышского речного пароходства, и дядей-капитаном каждое лето уходил в плавание. Выбор профессий был невелик: «На судоводительское или судомеханическое отделение Омского речного училища. Поступил и с этой поры уже не снимал с себя одежду речника». Последняя практика определила дальнейшую судьбу – Крайний Север.

Всё пережитое на Крайнем Севере выразилось в его произведении «Шалун с острова Врангеля». Остросюжетная история служит мощным противовесом безмозглому отношению к живому миру северных пределов России, повествует об очень сложных условиях жизни на арктических островах, принадлежащих России, в том числе и на мало кому известном острове Врангеля; рассказ о дружбе белого медведя и человека, что само по себе уже удивительно и невероятно! Жесткие испытания подстерегают тех, кто решается связать свою судьбу с суровой Арктикой и отправляется туда работать, – об этом нужно помнить и не забывать.



НОМИНАЦИЯ «ПЕСНЯ ФОЛЬКЛОРНОГО И ЭТНИЧЕСКОГО ЖАНРА»

Ансамбль песни и танца им. Ю. К. Рыбникова

г. Кострома



Руководитель ансамбля песни и танца им. Ю. К. Рыбникова – заслуженный работник культуры РФ В. Л. Соловьёв, хормейстер – заслуженный работник культуры РФ Е. С. Будник.

Коллектив призван широко пропагандировать искусство русского народного хорового пения и танца. За годы работы, а это более 50 лет, коллективом пройден большой творческий путь – это сотни концертов на предприятиях города, в воинских частях, санаториях, домах престарелых, школах и библиотеках г. Костромы. Ансамбль является неоднократным лауреатом всесоюзных и всероссийских, городских и областных смотров, конкурсов, фестивалей народного творчества.

Репертуар ансамбля состоит из шедевров русской народной классики, фольклора Костромской области и авторских произведений.

В ансамбле песни и танца им. Ю. К. Рыбникова занимаются люди самых разных возрастов, профессий, социального статуса, но всех их объединяет любовь к русской песне.

**НОМИНАЦИЯ
«ПЕСНЯ СОВЕТСКИХ
И РОССИЙСКИХ
КОМПОЗИТОРОВ»**

**АХМЕТЗЯНОВ
Амир Ахметович**



Республика Башкортостан, г. Белорецк

Ахметзянов А. А. родился в 1948 году. Закончил физический факультет Казанского государственного университета. Пел в вокальном кружке, организованном при университете Казанской консерваторией.

Как победителю университетского конкурса вокалистов, ему было предоставлено право участия в финальном гала-концерте, проходившем в театре имени Мусы Джалиля. Тогда же он получил приглашение продолжить музыкальное образование в Казанской государственной консерватории.

Участник множества всероссийских, краевых и республиканских конкурсов песни, где почти всегда признавался лауреатом. Его наиболее любимыми музыкальными жанрами в настоящее время являются советские лирические и патриотические песни, русские романсы, оперетта.

За заслуги в области самодеятельного художественного творчества в 1998 году удостоен звания «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан». Отмечен дипломами Гран-при Республиканского конкурса исполнителей романса «Романсиада-1999», Гран-при Республиканского конкурса исполнителей романса «Романсиада-2002», лауреата Российского фестиваля «Песни военных лет», посвящённого 60-летию Победы в Великой Отечественной войне (2004 г.).

Ведёт большую общественную работу. Является первым секретарём Белорецкого райкома КПРФ Республики Башкортостан.



**НОМИНАЦИЯ
«ПЕСНЯ СОВЕТСКИХ
И РОССИЙСКИХ
КОМПОЗИТОРОВ»,
подноминация
«РУССКИЙ РОМАНС»**

**КОЛЕСНИКОВА
Надежда Александровна**

г. Москва

Колесникова Н. А. – певица, композитор, кандидат культурологии. Родилась в Воронежской области. С детства отличалась музыкальностью, обладая абсолютным слухом, солировала в детском хоре. Окончила музыкально-педагогическое училище, затем с отличием – Российскую академию музыки имени Гнесиных по классу «сольное народное пение».

В программе певицы романсы, русские народные, военные, советские песни, которые она доносит до зрителя тепло, искренне, проникновенно, и зритель всегда отвечает взаимностью, восторженно принимая её необыкновенной красоты голос и задушевность. Как композитор она пишет много песен на стихи русских поэтов Н. Тряпкина, Н. Дмитриева, Н. Старшинова, Т. Глушковой, А. Аврутина.

С гастролями побывала во многих городах России и за рубежом. Её хрустальный голос звучит в социальных и детских домах, интернатах, у кадетов, она постоянно выступает перед солдатами и курсантами военных академий и частей, перед ветеранами. Н. Колесникова является лауреатом российских и международных конкурсов, лауреатом Международной премии «Звезда Чернобыля», всероссийских премий им. Фатьянова «Соловьи, соловьи...», им. генералиссимуса Суворова.

НОМИНАЦИЯ «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»

**Вокальное трио
«ДОВЕРИЕ»
(Орлова Татьяна, Орлова
Анастасия, Хазов Александр)**

г. Вологда



Вокальное трио «Доверие» стало неотъемлемой частью и олицетворением особой сферы музыкальной культуры Вологодчины – авторской песни.

В репертуаре трио «Доверие» – песни, написанные на стихи А. Ганина, С. Есенина, В. Шаламова, Н. Клюева, К. Батюшкова, И. Северянина, А. Твардовского, А. Яшина, Н. Рубцова, О. Фокиной, А. Романова, В. Коротаева и других российских поэтов.

Несмотря на свою приверженность к авторской песне, артисты успешно работают и во многих других жанрах. На концертах вокального трио можно услышать военные, патриотические, советские, бардовские песни, старинные, современные, городские романсы, песни из кинофильмов.

По мнению музыкальных критиков, творчество вокального трио «Доверие» отличается особой интонацией, профессионализмом, глубокой музыкальной эрудицией. Работы артистов на протяжении многих лет высоко оцениваются членами жюри всероссийских и международных конкурсов. Песни коллектива знакомы зрителям Вологодской области, Санкт-Петербурга, Москвы. Александр Хазов, Татьяна и Анастасия Орловы – лауреаты Международного песенного конкурса «Время петь!» (г. Москва, 2009 г.), Международного конкурса патриотической песни «Наследники Победы» (г. Москва, 2010, 2012 гг.).



**НОМИНАЦИЯ
«ЖИВОПИСЬ»,
подноминация «ГРАФИКА»**

**АНДРЕЕВ-СНЕГИН
Александр Иванович**

Псковская область, г. Невель

Андреев-Снегин А. И. родился в 1947 году. В 1969 году поступил учиться в Эстонский художественный институт на факультет живописи. Однако закончить его не удалось, так как преподавание в институте начали вести на эстонском языке. Вернувшись в родной город Новосокольники, поступил на заочное отделение Народного художественного университета искусств им. Н. А. Крупской в Москве, который окончил в 1975 году. В 1979 году поступил в Ивановское художественное училище, на педагогический факультет с живописным уклоном, начал заниматься графикой.

Свою первую гравюру «Зима в Новосокольниках» художник создал в 1971 году. Делал городские зарисовки, начал писать маслом пейзажи и впервые стал дипломантом Всероссийской выставки молодых художников России. К 90-летию города Великие Луки, куда переехал в 1981 году, собрал краеведческий материал о жителях города и района, создал герб города, который утверждён художественным советом Псковской области. Петровская академия наук и искусств 13 мая 2015 года избрала А. И. Андреева-Снегина членом-корреспондентом с вручением ему диплома и нагрудного знака.



НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ»

ТАТАРИНОВ **Владимир Михайлович**

г. Москва



Московский художник Татаринов Владимир Михайлович родился 25 мая 1935 года.

В 1950 году после седьмого класса поступил учиться в Московскую среднюю художественную школу. Занятия в художественной школе дали возможность отточить мастерство в живописи и рисунке с позиции реалистической школы.

После окончания школы поступил в Московский государственный академический художественный институт им. В. И. Сурикова при Российской академии художеств, где совершенствовал свои рисунок и живопись в мастерских Глеба Смирнова, Ивана Орлова. На третьем курсе Владимир Татаринов перешёл в мастерскую Петра Петровича Соколова-Скаля, время учёбы в которой совпало с началом хрущёвской оттепели. Использовал новый изобразительный язык в своих учебных работах, что вызвало недовольство преподавателей и ректората, в результате чего В. Татаринов был исключён из института и поступил работать на завод.

С 1998 года Владимир Михайлович Татаринов вновь занимается живописью, в 2005 году стал членом Международного художественного фонда, ведёт активную выставочную и общественную деятельность.





**НОМИНАЦИЯ
«ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

**БЕЗОБРАЗОВ
Алексей Олегович**

Вологодская область, г. Череповец

Безобразов Алексей Олегович родился 20 апреля 1963 года. Окончил профессионально-техническое училище и курсы «Основы декоративно-прикладного искусства: аппликация соломкой, резьба по дереву».

Взял в аренду столярный цех в деревне Ясная Поляна и профессионально занялся резьбой по дереву. В 1995 году официально зарегистрировался в качестве частного предпринимателя и до кризиса 2008 года занимался с коллективом резьбой по дереву: изготовлением наличников, карнизов, проведением реставрационных работ. В 2008 году участвовал в реставрации резного декора и столярных изделий федеральных памятников истории и культуры: усадьбы Брянчаниновых (1812 год, село Покровское Грязовецкого района Вологодской области), барского дома «Усадьбы Гальских» в Череповце, в 2009 году воссоздавал резной декор в храме Николая Чудотворца (село Сизьма Шекснинского района). С 2009 по 2010 год занимался изготовлением резной мебели.

С начала 2011 года занимается разработкой авторской никола-березовской игрушки и делает попытки изготовления традиционной северной игрушки.



**НОМИНАЦИЯ
«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
АВТОРСКИЙ
ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ
ФОТО- И ВИДЕОСЮЖЕТ»,
подноминация «ФОТОСЮЖЕТ»**

**БОГАТЫРЁВ
Аким Борисович**

г. Москва



Богатырёв А. Б. родился в Москве в 1948 году. Заниматься фотографией начал в школьные годы под руководством своего отца, передавшего ему свои знания и опыт, освоил процесс печати на фотобумаге, приготовление проявителя и закрепителя.

В юности использовал фотоаппараты «Смена», «Чайка», ФЭД. В период с 1978 по 1988 год увлекался высокочастотной фотографией по методу Кирлиана. Основы цифровой фотографии изучил по имеющимся в интернете материалам и продолжает совершенствовать свои знания и практику фотосъёмки в различных жанрах: пейзажа, съёмки людей и животных, макросъёмки, репортажной фотосъёмки.

Путешествие в Аркаим в Челябинской области, к индоарийским истокам древней Руси, он совершил в мае 2015 года. Его фоторепортаж о посещении раскопок легендарного города, который древнее Рима, стал настоящим учебно-познавательным дневником, рассказывающим о прародине народов, расселившихся впоследствии в Европе.





**НОМИНАЦИЯ
«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
АВТОРСКИЙ
ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ
ФОТО- И ВИДЕОСЮЖЕТ»,
подноминация «ВИДЕОСЮЖЕТ»**

**ОВЧИННИКОВ
Владимир Николаевич**

г. Киров

В 1992 году Владимир Николаевич Овчинников, окончив Кировское училище культуры по специальности «руководитель кинофотовидеостудии», организовал при Детском доме творчества в посёлке Радужный Кировской области киностудию «Юность». Мальчишки и девчонки с удовольствием занимались фотографией и снимали фильмы.

Киностудия принимала участие в различных кинофестивалях, а Владимир Овчинников в разных учебных заведениях продолжал обучать киноискусству молодёжь – от школьников до студентов. Многие ученики В. Н. Овчинникова пошли по стопам учителя.

Уже три года Владимир Овчинников сотрудничает с талантливым песенным автором и композитором из посёлка Радужный Кировской области Игорем Русских. На его песни сделано немало видеоклипов, которые нередко побеждают на фестивалях.

В видеоклипе «Деревня Москва», представленном на Всероссийском творческом фестивале-конкурсе «Русский Лад», – широта русской души, боль за умирающие на Руси деревни, ирония и в то же время оптимизм и любовь к родному краю – тёзке столицы.



НОМИНАЦИЯ «ПУБЛИЦИСТИКА»

ПЕТРОВ
Александр Дмитриевич

г. Самара



Стиль Александра Петрова близок к живому разговорному языку. В арсенале сатирических средств – ирония, сарказм и многое другое, чем богат русский язык.

Первой его заметкой была «Меховая лихорадка», опубликованная лет сорок назад в многотиражной газете «Маяк» Ангарского нефтехимкомбината. Она была о том, как в рабочее время сотрудницы управления предприятия сошлись в рукопашной за норковые, песцовые и прочие меховые шапки, распродажа которых шла прямо на глазах парткома и профкома.

Его статья «Прости, комбат!», которую опубликовала газета «Труд», вызвала широкий общественный резонанс во всей стране. Она о том, как равнодушно отнеслись к смерти бывшего комбата, скотника совхоза «Ленинский», который на партийных собраниях резко критиковал руководителей хозяйства. Это статья о памяти и беспамятстве, о чести и бесчестии. Статья «Бузулукская боль» – о печальной судьбе уникального Бузулукского бора. Статья «Талант во зло» – о беспределе, которому подвергается русская классика на театральных подмостках. Едкая сатира – в статье «Бориску на царство!».

Сатирический дар журналиста проявился и в книге эпиграмм «Вперёд, на халяву!», которая издана в Самаре.





**НОМИНАЦИЯ
«ЗА ПОДВИЖНИЧЕСТВО
И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**ВЕРЕЩАГИН
Олег Николаевич**

Тамбовская область, г. Кирсанов

Верещагин Олег Николаевич родился в 1973 году в городе Кирсанове Тамбовской области.

В 1999 году заочно окончил исторический факультет Тамбовского государственного университета, одновременно работая учителем в школах родного Кирсановского района.

Верещагин О. Н. – турист-инструктор с многолетним стажем. С 2005 года регулярно работал в летних районных военных лагерях для старшеклассников. С 2010 года в своём родном городе проводит так называемые «Сползы» – недельную смесь туристического лагеря с литературным контентом, в которых участвуют не только граждане России, но и гости из ближнего и дальнего зарубежья, писатели и туристы. Еженедельно читает школьникам историко-краеведческие лекции в своём родном городе и других городах области. Пишет стихи.

С декабря 2010 года Верещагин О. Н. – член КПРФ, кандидат в члены бюро ОК КПРФ Тамбовской области, член редакционного совета газеты «Наш голос». С 2013 года – председатель Тамбовского областного отделения ВСД «Русский Лад». Внештатный корреспондент газет «Советская Россия» и «Наш голос». Основные темы работы – патриотическое воспитание молодёжи, состояние образования и положение детей в России, русская военная история, краеведение.





*Заворожённый маминым рассказом,
я, по примеру деда и отца,
на берегу речушки быстроглазой
сажаю молодые деревца.*

Александр Авраменко

**ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ ВСЕРОССИЙСКОГО
ТВОРЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«РУССКИЙ ЛАД – 2017»**



*Лауреаты фестиваля в Екатерининском парке Москвы.
3 июня 2017 г.*



НОМИНАЦИЯ «ПОЭЗИЯ»

АВРАМЕНКО

Александр Александрович

Самарская область, г. Новокуйбышевск

Авраменко А. А. родился в посёлке Барвенковский Балаковского района Саратовской области. Работая слесарем КИП, электромонтажником, слесарем-сантехником, в свободное время создавал свой авторский богатый духовный мир. Закончил литературный институт им. А. М. Горького (семинар г. Балаково). Является членом Союза писателей России, автором поэтических сборников «Земляничный рассвет», «Пятистенок», «Русские метели». Его стихи публиковались в журналах «Братина», «Молодая гвардия», «Русское эхо», в коллективных сборниках «Отчий дом», «В моём сердце прописан», «Мы из Доблграда», «Город моей любви», в альманахе «Околица».

Каждое произведение Александра Александровича – это конкретное событие, боль или радость в связи с чем-то реально пережитым. Его стихи – о России, о родной земле, о чувствах, обо всём, что дорого настоящему русскому патриоту. Ныне он работает слесарем-ремонтником Новокуйбышевской нефтехимической компании и по-прежнему совершенствует своё мастерство. Авраменко А. А. – член КПРФ, председатель Новокуйбышевского отделения ВСД «Русский Лад».



**НОМИНАЦИЯ
«ПРОЗА»**

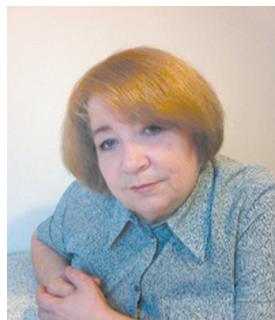
**КИСЕЛЁВА
Тамара Владимировна**

Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

Родилась в селе Левиха Горьковской области. Литературным творчеством начала заниматься с 15 лет.

Окончила Саратовский политехнический институт, факультет электронной техники и приборостроения. После окончания института работала на предприятиях города Йошкар-Олы. В настоящее время находится на пенсии и проживает в г. Пионерском Калининградской области. Заслуженное первое место Т. В. Киселёвой в номинации «Проза» Всероссийского творческого фестиваля «Русский Лад – 2017» принёс рассказ «Апельсин» (полное его название – «Апельсин, или Хочешь, я буду твоей мамой?»), написанный незатейливым, не отяжелённым различными литературными приёмами языком о судьбе брошенного родителями мальчика, с самого рождения лишённого родительской опеки и ласки.

Ранее, в 2015–2016 годах, вышли в свет в Йошкар-Оле книги Т. В. Киселёвой «Непридуманные истории» и «Верую в любовь». Обе выпустило «Издательство Мари Книга».



НОМИНАЦИЯ «ПЕСНЯ ФОЛЬКЛОРНОГО И ЭТНИЧЕСКОГО ЖАНРА»

Народный коллектив русской песни «РУСЬ»

Республика Башкортостан, с. Николаевка



Народный коллектив русской песни «Русь» был организован в 1985 году. В 1997 году ему присвоено почётное звание «Народный». Руководитель коллектива – заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Колосков Анатолий Михайлович.

Народный коллектив русской песни «Русь» в 2010 году получил звание лауреата I степени Всероссийского конкурса народных коллективов «Поёт село родное» в г. Йошкар-Оле, стал обладателем Гран-при на межрегиональном конкурсе русской песни и частушки, который проходил 8–10 июня 2017 года в Белокайтском районе Республики Башкортостан, а также участником Международного фестиваля национальных культур «Бердэмлек» («Содружество») в 2017 году.

**НОМИНАЦИЯ
«ПЕСНЯ СОВЕТСКИХ И РОССИЙСКИХ
КОМПОЗИТОРОВ И РУССКИЙ РОМАНС»**

**Ансамбль ветеранов «НЕУГОМОННЫЕ СЕРДЦА»,
музыкальный руководитель –
Калинкин Александр Николаевич**

г. Москва



Ансамбль «Неугомонные сердца» создан в 2006 году. Основателями музыкального коллектива стали инженер-поэт Ю. Ольховский и музыкант-баянист А. Гневышев. В репертуаре коллектива и военно-патриотическая тематика, и развлекательный эстрадный жанр, и сентиментальный жанр вокальной лирики. Ансамбль знают, любят и горячо принимают. Регулярные концерты в округе и городе, участие в городских и международных конкурсах полностью оправдывают название ансамбля ветеранов – «Неугомонные сердца».

В настоящее время коллектив значительно обновился, появляются новые лица, новые голоса. По-новому зазвучали старые песни. Идёт кропотливая работа над серьёзными произведениями русской и современной вокальной классики с многоголосием. Все участники ансамбля дополнительно занимаются профессиональной постановкой голоса и вокалом, особое значение придаётся уникальным возможностям солистов.

Ансамбль ветеранов «Неугомонные сердца» многие годы является постоянным участником всех культурно-массовых мероприятий ВСД «Русский Лад».



**НОМИНАЦИЯ
«ПЕСНЯ СОВЕТСКИХ
И РОССИЙСКИХ
КОМПОЗИТОРОВ
И РУССКИЙ РОМАНС»**

**КОТЛЯРОВ
Александр Генухович**

г. Самара



Александр Котляров родился в августе 1962 года и постоянно проживает в родном городе, который теперь называется Самарой. Окончил Куйбышевский политехнический институт. В составе институтского ансамбля авторской песни «Крот» принимал участие в фестивалях авторской песни Советского Союза, где неоднократно становился лауреатом.

Коллектив участвовал в работе агитпоезда ЦК ВЛКСМ «Комсомолец», а также в более чем 60 концертах для жителей Нечерноземья. В 1985 году ансамбль стал участником Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве, где был удостоен звания лауреата фестиваля, а все участники ансамбля награждены медалями ЦК ВЛКСМ за большой вклад в культурную программу фестиваля.

Александр увлекается авторской песней, туризмом, выступлением на фестивалях и концертах авторской песни. Он уверен, что настоящая музыка прекрасна и без песен жить неинтересно! После возрождения Грушинского фестиваля активно принимает участие в его работе. Многие годы был членом жюри фестиваля, работал заместителем председателя оргкомитета, выступал в его концертных программах. В настоящее время вместе с замечательными самарскими авторами Александром Барановым и Юрием Панюшкиным делает совместные творческие проекты, даёт много концертов.



НОМИНАЦИЯ «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»

КОСТИНА
Александра Анатольевна

г. Астрахань

Костина Александра Анатольевна родилась в Ставрополе. Получила актёрское образование в Саратовском театральном училище им. И. А. Слонова. С 1983 года живёт в Астрахани и работает в Астраханском драматическом театре.

В четырнадцать лет впервые вышла на школьную сцену с гитарой, в шестнадцать лет начала писать стихи, а потом и песни. Авторской песней увлеклась в студенческие годы: выступала на различных мероприятиях и концертах. В одной из школ Астрахани вела театральную студию и клуб бардовской песни. Посещая поэтические студии города, написала много песен на стихи астраханских поэтов. Александра Костина обладает прекрасным, проникновенным голосом. Все её выступления отличаются глубиной и искренностью исполнения. Она дважды лауреат Всероссийского конкурса-фестиваля «Поют актёры драматических театров» в Нижнем Новгороде.



**НОМИНАЦИЯ
«ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА»**

**МИНЕЕВ
Евгений Фёдорович**

Чувашская Республика, г. Алатырь



Минеев Евгений Фёдорович родился в Ульяновской области. По окончании художественно-графического факультета пединститута преподавал в городе Алатыре в детской художественной школе. В 1975 году организовал самостоятельную художественную мастерскую, ставшую единственной в Алатыре. В 2004 году впервые состоялась персональная выставка художника в Алатыре, где он представил 94 авторских произведения. Несколько лет назад Евгений Фёдорович преподнёс в дар Алатырскому художественному музею свыше 150 своих картин.

Евгений Фёдорович – художник, имеющий свой почерк. У него содержательные, колоритные, глубокие и эмоциональные картины. Каждая его работа – это тёплый и трогательный рассказ об окружающем мире. Он любит и понимает природу. Его натюрморты – это головокружительный вихрь цветов, которые автор, умело используя, переливает в многообразие разных тонов, полутонов и цветовых гамм. Есть у него и виды родного города, местных зданий и храмов. Его работы выставлялись на республиканских вернисажах. Он член Союза художников России.

Е. Ф. Минеев также активно занимается художественной фотографией, резьбой по дереву и литьём. Ему присвоено почётное звание «Заслуженный деятель культуры Чувашской Республики».





**НОМИНАЦИЯ
«ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

**КУДРОВА
Елена Семёновна**

Тамбовская область, г. Жердевка

Кудрова Елена Семёновна, учитель в третьем поколении, окончила Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семёнова-Тян-Шанского. Работает в родном городе Жердевке Тамбовской области преподавателем и заместителем директора Жердевской детской школы искусств.

Художественным творчеством увлеклась ещё в детстве, проучившись семь лет в художественной школе. Пять лет назад начала заниматься профессионально глиняной игрушкой. Являясь активной сторонницей сохранения традиций игрушечных промыслов с региональным компонентом, она по крупицам собирает сведения и сохранившиеся образцы некогда очень известного на Тамбовщине фёдоровского гончарного промысла и глиняной игрушки. Ездит в экспедиции, работает с архивными материалами, снимает копии в музеях страны с оригинальных вещей. Елена Семёновна тем самым вносит свою лепту в общее дело, направленное на то, чтобы старинный промысел жил и в XXI веке.

Помимо административной и преподавательской работы, дополнительно занимается с детьми глиняной игрушкой, приобщая тем самым своих учеников к народным промыслам.



**НОМИНАЦИЯ
«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
АВТОРСКИЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ
ФОТО- и ВИДЕОСЮЖЕТ»,
подноминация «ФОТОСЮЖЕТ»**

**АКСЁНОВА
Галина Николаевна**

Красноярский край, г. Сосновоборск

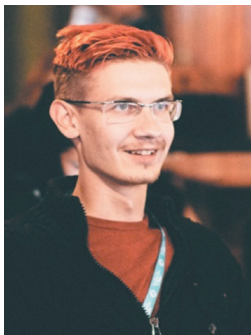


Аксёнова Галина Николаевна работала учителем, затем – директором школы в Кемеровской области. С 1978 года по настоящее время живёт в молодом городе Сосновоборске Красноярского края, здесь также преподавала в школе. В 1980–1992 годах была депутатом. В настоящее время продолжает активно заниматься общественной деятельностью. Создала и возглавляет городскую общественную организацию «Дети войны», является заместителем председателя городского Совета ветеранов войны и труда, пишет стихи, активно работает в городском творческом литературном объединении «Вдохновение – Среда», занимается патриотическим воспитанием подрастающего поколения.

Награждена медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Ветеран труда», «За заслуги в ветеранском движении», орденом «Партийная доблесть», множеством почётных грамот, благодарственных писем и благодарностей, в том числе администрации Красноярского края и Законодательного собрания Красноярского края.

Активно занимается фотографией. Лауреатом I степени в номинации «Документальный авторский любительский фото- и видеосюжет» признана за фотосюжет «Бор вековой сосновый».





**НОМИНАЦИЯ
«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
АВТОРСКИЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ
ФОТО- и ВИДЕОСЮЖЕТ»,
подноминация «ВИДЕОСЮЖЕТ»**

**БУЯНОВ
Андрей Александрович**

г. Псков

О себе Андрей сказал: «В 12 лет мне в руки попал мобильный телефон с камерой. В те времена это было большой редкостью. И понеслось: я стал снимать всё подряд и подключил друзей к этому занятию. Вместе мы основали творческое объединение Wild Trash, сняли несколько игровых короткометражек, перевели и озвучили несколько иностранных фильмов, запустили свою передачу «Ядрёности» на местном телеканале.

Пару лет назад я создал и возглавил студенческое телевидение «ТВ ПсковГУ».

Сейчас я работаю на крупнейшем информационном портале Псковской области ПЛН, где выпускаю свою авторскую передачу «ОГО».

В этом году заканчиваю колледж искусств им. Н. А. Римского-Корсакова по специальности «фото- и видеотворчество».



НОМИНАЦИЯ «ПУБЛИЦИСТИКА»

КАТАСОНОВ
Валентин Юрьевич

г. Москва



Валентин Юрьевич Катасонов – известный российский учёный-экономист, преподаватель, авторитетный писатель-публицист, профессор кафедры международных финансов МГИМО, доктор экономических наук, член-корреспондент Академии экономических наук и предпринимательства.

Валентин Катасонов родился 5 апреля 1950 года. В 1972 году окончил МГИМО. Специалист в области экономики природопользования, международного движения капитала, проектного финансирования, управления инвестициями. Автор десятков монографий и учебных пособий по экономике.

В 2001–2011 годах В. Ю. Катасонов – заведующий кафедрой международных валютно-кредитных отношений МГИМО (У) МИД России.

С января 2012 года возглавляет Русское экономическое общество им. С. Ф. Шарапова, в течение ряда лет был главным редактором печатного органа РЭОШ – журнала «Наше дело». Блестящий учёный и публицист перед объективами видеокамер регулярно говорит правду, которую другие знающие люди боятся озвучить даже в кругу своих близких.

Статьи и интервью В. Ю. Катасонова печатным изданиям, различным ТВ- и радиоканалам постоянно присутствуют на страницах сайта «Русский Лад», всегда привлекая к себе внимание.





НОМИНАЦИЯ «ЗА ПОДВИЖНИЧЕСТВО И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

ТУРОВСКАЯ
Людмила Тадеушевна

г. Тверь

Туровская Людмила Тадеушевна – подвижник, просветитель, поэт, писатель, исследователь и пропагандист древнерусской, славянской традиции. Много лет посвятила изучению поэмы «Слово о полку Игореве» – древнейшего памятника русской культуры. Первая в России женщина, сделавшая профессиональный перевод этого нетленного произведения, известного всему миру и давшего начало отечественной литературе.

Людмила Туровская – автор многих поэтических сборников, среди которых «Признание славянки», «Руслава», «Ветер бытия», книги «Свет в ночи», посвящённой мироустройству древнерусского общества. С просветительскими лекциями на эту и другие темы, связанные с отечественной культурой, ежегодно выступала в России, Белоруссии и на Украине. Цикл просветительских лекций входил в авторский проект Туровской «Славянское кольцо». Освоив игру на гуслях, совместно с Тверским ансамблем народной песни «Времена» часто выступает в городах и сёлах России с просветительскими концертами, посвящёнными русской, славянской теме. В последние годы к вышеназванной деятельности номинанта добавились публичные выступления, посвящённые советской песне.

Туровская Л. Т. – известный в России общественный деятель, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, член Союза писателей России, член Международного союза славянских журналистов.



*Россия – милое раздолье!
Ударит в колокол звонарь,
А ты всё та же – лес да поле,
Аптека, улица, фонарь...*

Василий Романенков

**ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ ВСЕРОССИЙСКОГО
ТВОРЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«РУССКИЙ ЛАД – 2018»**



*Лауреаты фестиваля в Екатерининском парке Москвы
на праздновании Дня русского языка. 6 июня 2018 г.*



НОМИНАЦИЯ «ПОЭЗИЯ»

РОМАНЕНКОВ
Василий Фёдорович

г. Москва

Романенков Василий Фёдорович родился 10 декабря 1952 года. Служил в рядах Советской армии на Дальнем Востоке. В 1980 году окончил МГТУ им. Н. Э. Баумана. Работает начальником технологического бюро на московском оборонном предприятии. Женат, есть двое взрослых сыновей.

Стихи пишет со школьной скамьи. По постановлению президиума высшего творческого совета МОО Союза писателей России ему присвоено звание «Заслуженный поэт Московии». Награждён дипломом первой степени в конкурсе МОО СП России «Тихая моя Родина» имени Николая Рубцова.

В. Ф. Романенков – патриот своей Родины, имеет твёрдую гражданскую позицию. В настоящее время активно участвует в литературной и общественной жизни столицы, является членом художественного совета творческого центра «Облака вдохновения» при Всероссийском созидательном движении «Русский Лад» и литобъединения «Гатьянин день». Автор книги стихов «Под шёпот фонарей».

Звание лауреата I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2018» получил за цикл стихотворений «Васильковый венок».



**НОМИНАЦИЯ
«ПРОЗА»**

ЛЕОНОВ
Валерий Михайлович

г. Псков



Леонов В. М. родился в Москве в 1952 году. Окончил Мурманское высшее инженерное морское училище в 1974 году. С этих пор вся трудовая деятельность связана с морем: плавал на судах, ремонтировал корабли, работая на берегу. Последние двадцать лет работал на судах иностранных судоходных компаний, побывал в портах многих стран и континентов.

Когда любопытная внучка спрашивает: «Дед, расскажи, где ты плавал, где побывал?» – отшучивается: «Давай, Анютка, расскажу, где не был, – короче получится рассказ». Пришло время и заставило уйти на пенсию. Воспоминания о море, пережитые житейские истории вдруг властно потребовали писать. Леонов В. М. открыл страничку на сайте «Проза.ру», печатает свои рассказы в местной газете, принимает участие в литературных конкурсах. О морской жизни написал рассказы «Подарок короля Иордании», «Последние мили», «Шантаж», «Боцман Черкашин». Несколько рассказов – «Ветеран», «Родинка на левой щеке», признанный победителем Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2018», – написаны по воспоминаниям родственников, прошедших войну.



НОМИНАЦИЯ «ПЕСНЯ ФОЛЬКЛОРНОГО И ЭТНИЧЕСКОГО ЖАНРА»

**Ансамбль русской песни «ЛАД»,
художественный руководитель – В. А. Зайцев**

Красноярский край, г. Минусинск



Ансамбль русской песни «Лад» создан в 1992 году при Минусинском городском доме культуры. С 2012 года бессменным художественным руководителем коллектива является Вячеслав Александрович Зайцев. В своих концертных выступлениях артисты используют сценические костюмы и музыкальные инструменты: гармонь, жалейки, различные ударные, балалайки, баян.

В 1995 году за активную творческую работу и пропаганду народного искусства краевым комитетом по делам культуры и искусства коллективу было присвоено звание «Народный коллектив художественной самодеятельности Красноярского края», а в 2016 году – почётное звание «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации». На протяжении многих лет ансамбль своей концертной деятельностью подтверждает эти высокие звания, а главными своими задачами считает сохранение, развитие и пропаганду русской народной песенной культуры.

Лауреатом I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2018» ансамбль признан за исполнение русской народной песни «Енисей-батюшка».

**НОМИНАЦИЯ
«ПЕСНЯ СОВЕТСКИХ
И РОССИЙСКИХ
КОМПОЗИТОРОВ»**

**КОНОНОВ
Юрий Николаевич**

г. Москва



Кононов Ю. Н. родился в творческой семье, что не только направило его интересы в артистическое русло, но и предопределило и сформировало его музыкальные пристрастия.

Приехав в Москву в возрасте 23 лет, Юрий сразу окунулся в активную концертную деятельность: съёмки в проекте главного концерта страны «Песня года», участие в Международном фестивале «Славянский базар» в Витебске, выступления как на сценах многих российских городов, так и на ведущих концертных площадках страны – в Государственном Кремлёвском дворце, «Крокус Сити Холле», концертном зале «Россия» и спорткомплексе «Олимпийский». За свой вклад в отечественную культуру неоднократно отмечался дипломами и благодарственными письмами, стал лауреатом премии МВД РФ.

Экспериментируя с различными стилистическими направлениями, обладая широким вокальным диапазоном, Юрий Николаевич добивается симбиоза лучших образцов мировой музыкальной культуры и традиционного русского вокального искусства. С группой «Русский характер» им записаны новые песни и подготовлена концертная программа «Песни, любимые нами». В программу вошли хорошо знакомые композиции, вызывающие неизменный восторг у публики.

За исполнение песни «Письмо с войны» (музыка и слова К. Губина) получил звание лауреата I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2018».



**НОМИНАЦИЯ
«ПЕСНЯ СОВЕТСКИХ
И РОССИЙСКИХ
КОМПОЗИТОРОВ»,
подноминация
«РУССКИЙ РОМАНС»**

**ВАСИЛЬЕВА
Наталья Валентиновна**

г. Мурманск

Васильева Наталья Валентиновна родилась в 1975 году в посёлке Ревда Мурманской области, окончила Мурманское музыкальное училище и Петрозаводскую государственную консерваторию им. А. К. Глазунова. После окончания вуза активно занималась педагогической и концертно-просветительской деятельностью. Выступала с известными хоровыми коллективами Мурманска – с Мурманской хоровой капеллой, хором «Амадеус». Гастролировала за рубежом (в Италии, Норвегии). В настоящее время работает руководителем вокальной студии «Ренессанс» в Доме культуры «Первомайский» г. Мурманска.

В программе певицы романсы, русские народные, советские песни, которые она доносит до зрителя, обладая редким, чистым, хрустальным голосом, завораживая своей выразительностью, проникновенностью. И слушатели не остаются равнодушными, всегда восторженно отмечают необыкновенной красоты голос и задушевность.

Лауреатом I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2018» Васильева Н. В. стала за исполнение романса «Я ехала домой...» (слова и музыка М. Пуаре).



НОМИНАЦИЯ «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»

НЕГА

Татьяна Павловна,

ЕГОРОВА

Любовь Александровна

г. Санкт-Петербург



Нега (Семёнова) Татьяна Павловна – руководитель Санкт-Петербургского общественного музыкально-поэтического театра муз «Татьянин день». Родилась в Ярославской области, с 1974 года живёт в Санкт-Петербурге. Училась в вечерней школе музыкального искусства на отделении «академическое пение» у педагога Нины Павловны Зазнобиной, параллельно занимаясь эстрадным вокалом.

В 1994 году, после окончания обучения в центре фирмы «Геликон», получила свидетельство артиста-вокалиста. Песни и романсы начала сочинять после встречи с поэтом Любовью Егоровой в 2006 году. С этого года началось знакомство и с другими замечательными поэтами. Записала девять альбомов с песнями и романсами на стихи поэтов из разных уголков России. Много выступает. Татьяна Нега обладает красивым тембром голоса. Её искренность завораживает слушателей.

Егорова Любовь Александровна – поэт, писатель, член Российского союза профессиональных литераторов. Родилась в г. Ленинграде (Санкт-Петербурге), там же и проживает. Училась в ЛИТО у Германа Гоппе. Выпустила семь сборников стихов, три книги для детей, одну книгу прозы, пять дисков с песнями в соавторстве с Татьяной Негой. Много выступает на разных площадках с авторским чтением стихов.

Лауреатами I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2018» Нега Т. П. и Егорова Л. А. стали за создание песни «Павлопосадская шаль».



НОМИНАЦИЯ «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»

ЗАЦЕПИН
Александр Сергеевич

Волгоградская область, г. Михайловка

Зацепин Александр Сергеевич родился в 1970 году в городе Михайловке Волгоградской области. В школьные годы участвовал в ансамбле «Школяры», а позже создал свою рок-группу, в которой был солистом и автором песен. Окончил Тамбовский государственный институт культуры им. Г. Р. Державина. Был ведущим актёром молодёжного театра «Четвёртая стена». В 2004 году стал обладателем Гран-при открытого областного фестиваля «Золотой шлягер на Волге».

С 1998 года по настоящее время А. С. Зацепин является ведущим актёром арт-клуба «Наш театр» города Михайловки и принимает активное участие в организации и проведении общественных и культурных мероприятий родного города.

Лауреатом I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2018» стал за создание песни «Алексеевка».



НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ»

ЩЕГЛОВ

Александр Анатольевич

г. Москва



Щеглов А. А. – лауреат
І степени Всероссий-

ского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2018» за создание произведения «Крым. Новый свет».

Щеглов А. А. – о себе: «Я свободный художник. Живу и работаю в Москве. Состою в нескольких творческих союзах. Всю свою жизнь, а складывалась она по-разному, возвращался к занятиям живописью. Окончил художественную школу, впоследствии брал уроки у московских художников. В своих картинах хочу передать красоту окружающей природы. Ведь природа является неисчерпаемым источником вдохновения для тех, кто находится в духовном поиске. Когда есть возможность, путешествую по нашей стране – России, привожу из поездок наброски, эскизы будущих картин. Я женат, имею троих детей».





**НОМИНАЦИЯ
«ЖИВОПИСЬ»,
подноминация «ГРАФИКА»**

**ЕГОЯН
Арсен Рубенович**

Московская область, г. Клин

Егоян Арсен Рубенович родился 16 сентября 1986 года в с. Моква Республики Абхазия. Проживает в Московской области, в г. Клине. В 2011 году окончил УРАО, факультет живописи. В 2014 году открыл первую персональную выставку в Доме правительства Московской области. Большая часть работ представлена в государственных музеях, а также в частных коллекциях.

Арсен Егоян – молодой амбициозный художник, покоряющий в своём творчестве одну вершину за другой.

Его талантливые работы завоёвывают признание повсеместно. «Личность и образ каждого человека неповторимы и индивидуальны. Именно это представляет для меня интерес. В отличие от фотографа, я хочу создавать собирательный образ конкретного человека», – говорит Арсен и отражает это на полотнах.

Молодой художник из Клина создаёт историю. Звание лауреата I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2018» получил за создание графической работы «Весна 61-го».

По картинам Арсена Егояна наши потомки будут судить о духовности и величии россиян, ярких представителей своих поколений.



**НОМИНАЦИЯ
«ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА»**

**ЗАХАРОВ
Сергей Олегович**

г. Москва



Захаров С. О. – художник, скульптор, реставратор, директор творческого центра культуры и искусства «Артмосфера», председатель общественной организации «Региональный центр социальных инициатив «Артмосфера». Основной деятельностью этих организаций является сохранение исторического и культурного наследия нашей Родины.

«Наш центр находится в районе Преображенское – в одном из уникальных исторических мест города Москвы. В 1771 году в Москве свирепствовала чума, уносившая тысячи жизней. Богатый купец, старообрядец, выходец из крепостных крестьян И. А. Кавылин получил разрешение на строительство карантинного дома и лазарета. Благодаря действиям таких, как он, людей чума в Москве была быстро локализована. В 1809 году лазарет получил статус Преображенского богадельного дома, который к середине XIX века стал центром предпринимательства и меценатства. На общинные деньги строились больницы, школы, оказывалась помощь нуждающимся. Это вдохновило меня на создание скульптурного портрета одного из видных деятелей Преображенского села того времени – Ильи Алексеевича Кавылина. Я считаю, что И. А. Кавылин является достойным примером для подражания не только для нынешних предпринимателей, но и для подрастающего поколения» (С. О. Захаров – о бронзовом бюсте И. А. Кавылина, который победил на фестивале).



**НОМИНАЦИЯ
«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ
ФОТО- И ВИДЕОСЮЖЕТ»,
подноминация
«ФОТОСЮЖЕТ»**

**ГОРОДИЛОВ
Виктор Александрович**

г. Киров

Есть в Сунском районе Кировской области небольшое село Ошеть – родина Городилова В. А. По данным вятского краеведа О. Н. Виноградова, на болгарском наречии «ош» – медведь, «еть» – угол, отсюда и получается Ошеть – «медвежий угол». Основали это село в 1690 году священники Васнецовы, из рода которых впоследствии вышли знаменитые художники Виктор Михайлович и Аполлинарий Михайлович Васнецовы.

Городилов В. А. увлёкся фотографией, ещё будучи студентом Кировского политехнического института. Впечатления детства, проведённого в деревне среди неповторимых ошетских пейзажей и повседневной деревенской жизни, заложили потребность вглядываться во всё, что связано с понятием «малая родина». Причём он снимает исключительно вятские пейзажи, но где бы ни выставлялся, везде находят люди, которые узнают в картинах свои родные места, хотя зачастую снято не у них. «И вот эта схожесть нашей родной природы очень трогает и объединяет всех вятских, которые искренне любят свою малую родину. И пусть у каждого она своя, но в то же время она у нас общая. А если картины эти находят отклик в душах зрителей, тогда и фотографу хорошо» *(В. А. Городилов)*.

Серия фотографий «Ошеть – медвежий угол» признана победителем Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2018».

**НОМИНАЦИЯ
«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ
ФОТО- И ВИДЕОСЮЖЕТ»,
подноминация «ВИДЕОСЮЖЕТ»**

**ЛЕДНЁВ
Сергей Анатольевич**

г. Москва



Леднёв Сергей Анатольевич – инженер, педагог дополнительного образования. Живёт в Москве, трудится в Московском дворце пионеров на Воробьёвых горах, ведёт кружок «Человек и биосфера». Играет на гитаре.

Он рассказывает о фильме «Северный октябрь» – победителе фестивалю-конкурса «Русский Лад – 2018»: «Учащиеся биологических кружков Московского дворца пионеров каждый год выезжают в учебно-исследовательские экспедиции по территории нашей страны. Динамичный короткометражный видеофильм «Северный октябрь» – сплав наиболее ярких моментов одной из таких экспедиций, проведённой в октябре 2016 года в деревне Нильмогуба (Лоухский район, Республика Карелия). В кадре величественные ландшафты Русского Севера, представляющие собой превосходный учебник по биологии, экологии, географии, геологии и краеведению. Будущие биологи и экологи знакомятся с природой Беломорского побережья, исследуют морскую фауну и сухопутные растительные сообщества, получают базовые туристические навыки и через всё это учатся жить в ладу с природой, любить и ценить живое богатство родного края».





НОМИНАЦИЯ «ПУБЛИЦИСТИКА»

БОРТНИКОВ
Иван Стефанович

г. Красноярск

Бортников И. С. родился 31 января 1943 года в Воронежской области в семье сельских учителей. Окончил Московский геологоразведочный институт, трудился геологом, старшим геологом и начальником геохимической, опытно-методической и геолого-поисковой партии в Якутском территориальном геологическом управлении.

Был выдвинут на партийную работу, занимал высокие партийные должности. Избирался депутатом Верховного Совета Якутской АССР. Награждён орденом «Знак почёта», медалями и иными наградами. С 1991 года работал заместителем директора горно-геологического предприятия.

В 1999 году вышел на пенсию и переехал на жительство в Красноярск, где продолжил активную партийную и общественную деятельность.

В 2006 году стал одним из учредителей региональной организации «Русское общество». В настоящее время – активист Красноярского краевого отделения ВСД «Русский Лад», занимается организацией разнообразных мероприятий «Русского Лада» – конференций, круглых столов, семинаров и т. д. О проводимых мероприятиях постоянно пишет статьи, которые публиковались в «Красноярской газете» и на сайте ВСД «Русский Лад». По ним изданы многочисленные сборники: «На русском направлении», «За развитие русского самосознания» (в печати), «Так победим», «По ком звонит колокол», «...И тревожной думаю томлюсь» и другие.

**НОМИНАЦИЯ
«ЗА ПОДВИЖНИЧЕСТВО
И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

ЮРЬЕВ

Николай Александрович

Республика Адыгея, г. Майкоп



Юрьев Н. А. родился в Краснодарском крае. Служил в ВМФ, окончил педагогический институт. Занимался скалолазанием, альпинизмом, марафонским бегом, туризмом. Активный общественный деятель – заведующий отделом и член бюро комитета Адыгейского рескома КППРФ, председатель правления республиканского отделения ВСД «Русский Лад».

Н. А. Юрьев много лет ведёт большую подвижническую военно-патриотическую и краеведческо-просветительскую деятельность с молодёжью с целью формирования у молодого поколения принципов исторической преемственности. По просьбе военкомата Юрьев Н. А. принял активное участие в зарождении юнармейского движения в Адыгее. С активом «Русского Лада» регулярно организует военно-патриотические краеведческие походы, занимаясь защитой памятников советской эпохи, установкой памятных досок в честь героев Октябрьской революции и Великой Отечественной войны.

Он является одним из организаторов слёта комсомольцев Южного федерального округа в горах Адыгеи (июнь 2018 года), где молодёжь дважды выезжала на перевалы и возлагала цветы к обелискам павшим в боях за Родину, знакомясь с историей боёв в регионе и на Туапсинском направлении в период Великой Отечественной войны.





*Здесь дед мой, землю отстоявший,
Отец, мне фото передавший,
Где над поверженным Рейхстагом –
Простые парни с алым флагом!*

Константин Фролов-Крымский

**ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ ВСЕРОССИЙСКОГО
ТВОРЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«РУССКИЙ ЛАД – 2019»**



*Лауреаты фестиваля в актовом зале ВСД «Русский Лад».
6 июня 2019 г.*

**НОМИНАЦИЯ
«ПОЭЗИЯ»**

**ФРОЛОВ (КРЫМСКИЙ)
Константин Юрьевич**

*Республика Крым,
г. Симферополь*



Родился в городе Новохопёрске Воронежской области. Окончил педагогический университет. В 1996 году поступил на работу в Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького. Является автором множества пьес и лауреатом премий в этой области. Активный спортсмен, кандидат в мастера спорта. Увлёкся авиацией, летал на самолёте Як-52. Круг интересов огромен. Песни Константина Фролова (Крымского) звучат не только на фестивалях бардов, но и в кинематографических лентах: поэт долгое время работал с кинорежиссёром Андреем Росточким. Свои романсы на стихи А. С. Пушкина автор исполнил лично в фильме режиссёра Н. Бондарчука. Также у Константина Фролова имеются видеооператорские работы, где он как спортсмен, лётчик раскрывает себя в поисках крыльев и попутного ветра, мечтает о них. Тема полётов близка душе поэта, которая извечно стремится в небо!

Свои стихи публикует в сборниках, на его счету уже шесть таких публикаций. Вот некоторые из них: «Вера», «Честь рождает славу», «Гималайский спасатель». Многие произведения и циклы стихов автор помещает на страницы литературных порталов интернета. До дрожи читателя трогает гражданская лирика, посвящённая Крыму, Украине и военному конфликту последних лет.

Звание лауреата I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2019» получил за цикл стихотворений «Мы – русские!».



НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА»

КОПЕЦ
Инна Андреевна

Московская область, г. Люберцы

Копец Инна Андреевна – ветеран гражданской авиации, мастер спорта международного класса по вертолётному спорту, 15-кратная рекордсменка мира, отличник «Аэрофлота», пилот первого класса.

Почётный гражданин Люберецкого района Московской области.

В 1955 году, будучи ученицей 9-го класса, поступила в аэроклуб и через несколько месяцев уже летала на планерах. Чтобы добиться успехов в лётной профессии, необходимо было летать днём, и юная Инна, устроившись работать крановщицей на тепловозоремонтном заводе, работала в ночную смену.

На вертолёте Ми-1 она поднялась в небо и выдержала строгий экзамен в планерно-вертолётную школу: пробилась в пятёрку девчат, которых приняли, как объяснили экзаменаторы, в качестве «эксперимента», чтобы убедиться, смогут ли женщины летать на вертолётах. В 1962 году она стала первой женщиной – пилотом вертолёта Ми-1 в гражданской авиации СССР.

Звание лауреата I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2019» получила за автобиографическую повесть «Моя лётная судьба».



НОМИНАЦИЯ «ПЕСНЯ ФОЛЬКЛОРНОГО И ЭТНИЧЕСКОГО ЖАНРА»

Народный коллектив – фольклорный ансамбль «БЕРЕГИНЯ»

г. Тамбов



Фольклорный ансамбль «Берегиня» под руководством Друцкой Т. И. создан в 2013 году по инициативе директора Дома культуры «Знамя труда» Львовой Н. А.

Коллектив сразу зазвучал в концертных программах Дома культуры и приобрёл популярность среди горожан. Репертуар коллектива разнообразен – это исполнение песен в их первичном (аутентичном) звучании и в новой интерпретации с современными ритмами и обработками. Сольные концерты ансамбля, проект «Живая старина», клуб «Искусство без границ» с участием студентов из разных стран мира доводят до зрителя представление о традиционной культуре, хранимой далёкими предками. В составе ансамбля как профессионалы, так и любители

традиционного песенного фольклора, дети которых также посещают образцовый фольклорный ансамбль «Праздник», руководит которым дочь Татьяны Ивановны – Дарья Друцкая.

В октябре 2015 года «Берегине» было присвоено звание «Народный коллектив». За профессионализм и самобытность коллектив неоднократно был награждён званием лауреата и получал Гран-при на всероссийских и международных конкурсах-фестивалях.

Лауреатом I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2019» коллектив стал за свадебную народную песню «Садил чернец черёмушку».



**НОМИНАЦИЯ
«ПЕСНЯ СОВЕТСКИХ
И РОССИЙСКИХ
КОМПОЗИТОРОВ»**

**ХАМЗИНА (ЛАНСКАЯ)
Татьяна Николаевна**

г. Иркутск



Татьяна с детства очень любила петь. Первый раз попала на сцену в шесть лет в селе Камышенка Семипалатинской области. С пением не расставалась, принимала участие в колхозных и школьных концертах. Побеждала на различных вокальных конкурсах местного уровня. Занятия вокалом пришлось прекратить, когда вышла замуж и родила детей. Но мысли о творчестве, песнях не покидали никогда. И лишь вырастив детей, вернулась к сольным выступлениям.

Любовь к песне победила всё! Татьяна начала сотрудничество с иркутским композитором Борисом Вдовиным, появилась возможность выступать на разных площадках, петь на фестивалях. На конкурсе «Байкальские звёзды» стала лауреатом. Затем записала свой первый сольный диск. В него вошли песни иркутских авторов – композитора Бориса Вдовина и поэта Леонида Бендера. Сотрудничество с иркутскими авторами повлияло на выпуск второго сольного диска, который записали в течение 2018–2019 годов.

В настоящее время Татьяна находится в превосходной вокальной форме, ведёт активную концертную деятельность на различных ведущих площадках города Иркутска, в Музыкальном театре, в Доме актёров, на благотворительных концертах.

Лауреатом I степени в номинации «Песня советских и российских композиторов» Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2019» стала за исполнение песни иркутского композитора Андрея Волченкова «Россия».



НОМИНАЦИЯ «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»

ПАТОВ
Владимир Владимирович

Ростовская область, г. Волгодонск

Патов В. В. родился в г. Сыктывкаре (Республика Коми). С шести лет обучался играть на скрипке, а в 12 лет освоил баян. Первые песни начал сочинять, ещё учась в школе. Во время его учёбы на физико-математическом факультете Сыктывкарского госуниверситета был организован клуб самодеятельной песни «Крещендо», руководителем которого он стал в 1979 году.

За активное участие в развитии песенного самодеятельного движения в Республике Коми в 1982 году был награждён дипломами ЦК ВЛКСМ и ЦК ВЦСПС. В 80-х годах организовал детский подростковый клуб самодеятельной песни «Параллель», участники которого неоднократно становились победителями и лауреатами городских и республиканских конкурсов авторской песни. Сейчас Патов В. В. проживает в Ростовской области, продолжает педагогическую деятельность. Работает с детьми в центре дополнительного образования «Пилигрим» г. Волгодонска, организовав детскую студию бардовской песни «Акварели».

Является лауреатом многих городских, республиканских и всероссийских конкурсов и фестивалей авторской песни, дважды был призёром интернет-конкурсов Грушинского фестиваля, обладателем Гран-при фестиваля «Куликово поле», дипломантом IV Международного фестиваля бардовской песни в Санкт-Петербурге (2017 г.).

Звание лауреата I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2019» получил за создание и исполнение песни «Вышей мне рубаху».

НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ»

ШАБУРОВ
Анатолий Николаевич

г. Киров



Анатолий Николаевич Шабуров – заслуженный художник

Российской Федерации, член Союза художников России, член-корреспондент Академии художественной критики, член-корреспондент Академии менеджмента в образовании и культуре.

Родился и живёт в г. Кирове. Руководитель краеведческой студии «Классика» в Кировском лесопромышленном колледже. Окончил Кировское училище искусств и Кировский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина. Работал преподавателем рисования, черчения, истории эстетики.

Участник областных, зональных, всероссийских, международных выставок разных рангов. Создатель каталогов «Плод духа», «Лесная сказка», «АББА», альбомов «Вятские художники на рубеже XXI века», «Портретная галерея архиереев земли Вятской». Создал проект «Архитектурный портрет г. Слободского» к 500-летнему юбилею города, проект картин «Старая Вятка», проект «Портретная галерея участников Кавказской войны 1817–1864 гг.».

Художнику А. Н. Шабурову присвоена категория ЗВ (художник-профессионал, признанный и востребованный художественным рынком и публикой).

Звание лауреата I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2019» получил за триптих «Прости, народ православный».



**НОМИНАЦИЯ
«ЖИВОПИСЬ»,
подноминация «ГРАФИКА»**

**НИСТРАТОВА
Елизавета Вячеславовна**

*Московская область,
г. Люберцы*

Нистратова Е. В. родилась в г. Донецке. С 1981 года живёт в г. Люберцы Московской области. В 2000 году окончила с отличием Московское академическое художественное училище, театральное-декорационное отделение. С 2002 года активно и очень успешно участвует со своими произведениями в различных выставках на престижных выставочных площадках Москвы, неоднократно становилась их дипломантом. В 2007 году с красным дипломом окончила МГАХИ имени В. И. Сурикова по специальности «станковая живопись».

В 2008 году обучалась на курсах иконописи «Русская икона – XXI век». С 2008 года член Московского союза художников. Работает в технике масляной живописи и графики, пишет иконы. В своих работах художница обращается к самым разным сторонам современной жизни, пишет картины о людях и о том мире, в котором она живёт, сопереживая своим персонажам.

Работы Елизаветы Нистратовой находятся в музеях и частных коллекциях.

Звание лауреата I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2019» получила за иллюстрации к книге Е. Егоровой о советском поэте Ярославе Смелякове.



**НОМИНАЦИЯ
«ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА»**

**ГЕТЬМАН
Николай Львович**

*Московская область,
г. Лосино-Петровский*



Резчик по дереву Николай Львович Гетьман живёт в городе Лосино-Петровском Московской области. Учился ремеслу резчика по дереву в Богородском училище у потомственного мастера Фёдора Ивановича Балаева.

Николай Львович – лауреат и победитель многочисленных российских и международных конкурсов. Участвует в зимних и летних фестивалях резчиков: в фестивале «Лукоморье» на Байкале, в «Празднике топора» в городе Томске.

Работает Николай Львович не только с деревом, но и со льдом и снегом. Ледяные и снеговые скульптуры мастер режет при помощи бензопилы и резцов.

Звание лауреата I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2019» получил за деревянную скульптуру «Танец журавлей».





**НОМИНАЦИЯ
«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ
ФОТО- И ВИДЕОСЮЖЕТ»,
подноминация
«ФОТОСЮЖЕТ»**

**ПОЗДЕЕВ
Дмитрий Леонидович**

*Удмуртская Республика,
п. Игра*

Дмитрий Леонидович Поздеев – учитель биологии Игринской школы № 1 посёлка Игра Удмуртской Республики. Более двадцати лет руководит школьным фотокружком. Участник экспедиций по заповедным местам Удмуртии совместно с тележурналистами и операторами ГТРК «Удмуртия».

В 2007 году удостоился почётного титула «Зелёный человек года», составив мультимедийную презентацию «Красная книга Игринского района Удмуртии». Д. Л. Поздеевым и его учащимися были засняты редкие для региона растения и насекомые. Их фотографии и описания используются на уроках биологии, географии, экологии, краеведения, литературы, курса «Искусство».

С учащимися из фотокружка готовит выставки с крупноформатными фотоснимками на тему «Земля и небо глазами детей» и экспонирует их в ижевских школах и библиотеках. Д. Л. Поздеев – постоянный участник ежегодных республиканских конференций «Гагаринские чтения» (проводятся под эгидой Удмуртского отделения ВСД «Русский Лад»). Неоднократно поощрялся республиканским отделением ВСД «Русский Лад».

Звание лауреата I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2019» получил за фотосюжет «Жизнь прожить».

**НОМИНАЦИЯ
«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ
ФОТО- И ВИДЕОСЮЖЕТ»,
подноминация «ВИДЕОСЮЖЕТ»**

**ГОЛОВИН
Александр Михайлович**

Московская область, г. Пушкино



Головин А. М. живёт в городе Пушкино Московской области. По роду занятий он видеооператор, режиссёр коротких документальных фильмов, посвящённых народной культуре. Активно сотрудничает с Федерацией этноспорта России и общественными фондами. Неоднократно участвовал в благотворительных поездках в детские дома разных городов России с культурно-образовательной программой «Традицию – детям». Участвует в программах, пропагандирующих здоровый образ жизни: «Здоровая нация», «Тропа мужества», «Русские игры».

Документальные фильмы А. М. Головина отличают высокий профессиональный уровень исполнения, интересная подача материала, они вызывают у зрителей ощущение непосредственного участия в событиях.

На конкурс Александр Головин представил три документальных фильма из серии, популяризирующей народную культуру. Победителем был признан видеосюжет «Хороводы на Красную Горку».





НОМИНАЦИЯ «ПУБЛИЦИСТИКА»

ПЕТУХОВ
Павел Петрович

г. Иркутск

Петухов П. П. родился и проживает в городе Иркутске. В 2004 году окончил с красным дипломом исторический факультет Иркутского государственного университета, специализацией выбрал историю России. Занимается историей русской общественной мысли XIX – начала XX века.

С 2007 по 2011 год работал в Иркутском областном краеведческом музее в качестве научного сотрудника. С осени 2011 года – редактор областного интернет-сайта КПРФ.

С юных лет участвовал в общественно-политической жизни Иркутска, занимаясь публицистикой (первая статья вышла в журнале «Сибирь» в 2003 году), организацией дискуссионных молодёжных клубов. Был редактором сайта «Политический Иркутск» (2005–2008 гг.). Сотрудничал с различными общественными движениями патриотической направленности.

В 2010 году вступил в ряды КПРФ. С 2014 года – член областного комитета партии. С 2018 года – член Координационного совета ВСД «Русский Лад». Член президиума историко-культурного общества «Наш Сталин».

Звание лауреата I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2019» получил за статью «Манипуляция сознанием сегодня», а также за сборник публицистических работ «От Герцена до Кара-Мурзы. Русская мысль и политическая реальность».



**НОМИНАЦИЯ
«ЗА ПОДВИЖНИЧЕСТВО
И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**ГОЛОВЧЕНКО
Николай Петрович**

Чувашская Республика, г. Алатырь



Головченко Н. П. родился и живёт в г. Алатыре. Окончил исторический факультет Казанского университета. Работая секретарём общества охраны памятников истории и культуры, Николай Петрович подготовил многие акты и документы о сохранении и восстановлении большинства памятников г. Алатыря. Будучи директором художественного музея, а затем заведующим отделом изобразительных искусств Алатырского краеведческого музея, впервые раскрыл многие страницы истории Алатырского края. Благодаря ему жителям стали известны издания «Алатырская старина», «Чудеса при могилке алатырского подвижника Вассиана», «Описание Киево-Николаевского Новодевичьего монастыря», «Слово о святой обители...».

С 2002 по 2010 год историк и исследователь Н. П. Головченко возглавлял Алатырское отделение Ассоциации русских писателей Чувашской Республики, отдал много сил подготовке статей для серьёзных документальных трудов, таких как «Краткая энциклопедия Чувашии», «Ульяновско-Симбирская энциклопедия», «Города России» и других.

Н. П. Головченко имеет звания «Народный академик Чувашии», «Почётный краевед Чувашской Республики», «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики». Звание лауреата I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2019» получил за многолетнюю подвижническую просветительскую деятельность по исследованию старины Алатырского края.



*У Певца не бывает врагов.
Он товарищ ушедших богов.
Он приятель грядущих светил.
Он себя в белый свет превратил.*

Григорий Вихров

**ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ
ВСЕРОССИЙСКОГО ТВОРЧЕСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «РУССКИЙ ЛАД – 2020»**



*Жюри, эксперты и лауреаты I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2020».
Москва, «Русский Лад», 6 июня 2020 г.*

НОМИНАЦИЯ
«ПОЭЗИЯ»

ВИХРОВ
Григорий Иванович

г. Москва



Известный русский поэт Григорий Иванович Вихров родился в 1961 году в старинном городе Коломне. Жизнь его оказалась связанной и с Сибирью, куда уехал ещё студентом, и с Тулой, и с Ясной Поляной, где создано большинство стихотворений последних лет, и, конечно, с Москвой, где теперь он живёт.

Вот что говорит о нём критик Ольга Стукалова: *«Густая, глубинная поэзия Григория Вихрова прорастает из его имени, как будто специально созданного для поэта или пламенного революционера. И этот пламень ощущается в его совсем, казалось бы, не митинговых, не лозунговых строках. Наоборот, его строки – сама устойчивость, почва, камень. И храм. Высокие своды. Резонанс священных звуков.»*

Звуки русской речи складываются в пронзительные и статичные, утончённые и чувственные, гневные и лирические образы. В его поэзии есть что-то скульптурное. Монументальное. Григорий Вихров – Поэт сводов».





НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА»

КВАШНИН

Владимир Александрович

Ханты-Мансийский АО, п. Саранпауль

Квашнин В. А. родился в 1952 году. Профессиональное образование получил в Тобольском рыбопромышленном техникуме и Тюменском госуниверситете по специальности «охотовед-биолог». Работал инспектором рыбоохраны и охотоведом. Общий стаж работы – 27 лет.

Владимир Александрович – автор сборников стихотворений «От сердца – к сердцу» (Москва, 2014 г.), «Синегорье» (Тюмень, 2019 г.), книги стихов и рассказов «Коготь Манараги» (Сургут, издательский дом «Новости Югры»), 2019 г.).

Лауреат многих всероссийских и международных литературных конкурсов. Член Союза писателей России.

«Мне посчастливилось с 2012 года наблюдать творческий рост поэта, прозаика Владимира Квашнина – продолжателя традиций Сергея Есенина и Валентина Распутина, Николая Рубцова и Виктора Астафьева... Квашнин ярко отзывается словом на самые болевые и кровоточащие события русской жизни. Всем своим творчеством он проводит одну простую мысль: не любя, не создашь. Не любя, не поймёшь. Не любя, не спасёшь. Все его произведения, проза и стихи – зонги о покаянии и спасении природы, животных, страны, человека. Они – почти материальная сила, помогающая жить и работать тем, кто не стонет и не хоронит Россию, тем, кто сами – Россия в её буднях, в её борьбе за жизнь» (О. Флярковская, член Союза писателей России).

Лауреатом Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2020» в номинации «Проза» признан за философские рассказы о родных местах «Коготь Манараги» и «Богом целованный».

НОМИНАЦИЯ «ПЕСНЯ ФОЛЬКЛОРНОГО И ЭТНИЧЕСКОГО ЖАНРА»

**Народный самодеятельный коллектив –
фольклорный ансамбль «ВЕНЧИК»,
руководитель – Царенкова Любовь Валентиновна**

Смоленская область, с. Глинка



Фольклорный ансамбль «Венчик» создан в 1989 году на базе детской музыкальной школы села Глинка. Звание «Народный самодеятельный коллектив» ансамбль получил 1 августа 1993 года, а в 2004 году был признан лучшим коллективом года в Смоленской области.

Репертуар ансамбля состоит из народных песен и бытовых танцев Глинковского района и Смоленской области.

Коллектив очень любят зрители. Он является лауреатом многих всероссийских и областных фестивалей и конкурсов народного творчества.

Лауреатом I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2020» фольклорный ансамбль «Венчик» признан за исполнение песни «У нас у поле долинушка широкая».



НОМИНАЦИЯ «ПЕСНЯ СОВЕТСКИХ И РОССИЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ»

КУРОЧКИН
Сергей Михайлович

г. Севастополь

Курочкин С. М. родился в 1959 году в Севастополе. В студенческие годы в Севастопольском приборостроительном институте был руководителем институтского духового оркестра и пел в ВИА «Радость». В этот же период у него появилась первая авторская песня, затем – целый цикл попури на студенческие темы, который очень горячо встречался студентами и преподавателями института. После службы в рядах Советской армии продолжил служить в составе пожарной охраны Севастополя. Уволился в запас в звании полковника.

Активно занимается творческой деятельностью. Выпустил 71 аудиодиск с авторскими песнями, основная доля которых – про пожарных, спасателей, про родную Балаклаву, про любовь, а также на политические темы. Издал шесть книг с текстами стихов и песен. Стал лауреатом многих песенных конкурсов и фестивалей, получил звание заслуженного артиста Автономной Республики Крым.

Депутат трёх созывов Балаклавского муниципального образования, почётный житель Балаклавы, лауреат премии «Общественное признание Севастополя». В настоящее время – секретарь по идеологической работе ГК КПРФ, руководитель городского отделения ВСД «Русский Лад».

Лауреатом I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2020» признан за исполнение песни «Пусть знают те, кто молод».

**НОМИНАЦИЯ
«АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»**

**ЧЕНСКИХ
Геннадий Георгиевич**

Иркутская область, дер. Карлук



Ченских Г. Г. родился в 1951 году
в г. Чехове Сахалинской области.

С 10 лет начал играть на гармони, подбирая на слух популярные в те годы песни, в 13 лет освоил баян. Развивал свои умения на занятиях художественной самодеятельности в школе и клубе. Работая шофёром, вечерами играл в ВИА «Орфей» в местном Дворце культуры.

В 1986 году переехал с Сахалина в Иркутскую область, где работал заведующим клубом в деревне Ширяево и посёлке Малое Голоустное.

В 1988 году Геннадий Георгиевич встретился и познакомился с известным советским и российским композитором, гармонистом, баянистом и поэтом Геннадием Заволокиным. Народному артисту понравились его творчество, техника игры на гармони и первая песня об Ангаре (музыка собственного сочинения на слова Данила Черепанова). Заволокин записал эту песню, что вдохновило Геннадия Ченских на дальнейшее написание песен.

Геннадий Ченских – участник многих областных конкурсов. Лауреатом I степени в номинации «Авторская песня» Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2020» стал за создание и исполнение песни «Русь».





НОМИНАЦИЯ «ЖИВОПИСЬ»

ФИЛИМОНОВ
Александр Иванович

г. Москва

Филимонов А. И. – член МОСХ России и член Международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО.

Родился в посёлке Тамала Пензенской области. Учился в Холуйской художественной профессионально-технической школе лаковой миниатюры Ивановской области. Позже учился в очной аспирантуре Московского педагогического государственного университета. Работает в должности доцента на кафедре рисунка Института изящных искусств МПГУ.

Всё творчество Александра Филимонова пронизано любовью к родной земле. Он хранит и приумножает русские художественные традиции. Является участником международных, республиканских, московских и персональных выставок. Его живописные работы находятся в Елабужском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике, в Вышеволоцком краеведческом музее, в историко-архитектурном, художественном и археологическом музее «Зарайский кремль», в Серпуховском историко-художественном музее, в музее Московского союза художников, а также в частных коллекциях в России, Германии, Франции и Южной Корее.

Звание лауреата I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2020» получил за серию живописных работ «Россия православная».

**НОМИНАЦИЯ
«ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА»**

**ДРАЧЕНКОВ
Андрей Павлович**

г. Киров



Драченков А. П. – художник-каллиграф, автор проекта «Вятская азбука» студии каллиграфии историко-краеведческого клуба «Мир» в г. Кирове.

Родился в Кирове в 1967 году. Художественное образование получил в Кировском художественном училище. После службы в армии закончил Московский полиграфический институт, художественное отделение, где освоил искусство каллиграфии и шрифта. Вернувшись в Киров, Драченков А. П. увлёкся рукописной книгой. Для каждого текста хотелось подобрать свою неповторимую фактуру, которая наиболее правдиво выражает идею. Постоянные эксперименты и работа с разными материалами и фактурами привели его к появлению проекта «Вятская азбука».

«Вятская азбука» – это собрание 45 славянских буквенных композиций, каждая из которых является синтезом народных ремёсел, элементов письменной культуры, исторических артефактов и каллиграфии.

В проекте задействованы мастера различных традиционных для Вятской земли промыслов – лоскутного шитья, плетения из соломки и бересты, кружевоплетения, керамики, резьбы по дереву. На каждой странице календаря рассказано о данной букве, её истории в проекте, а также представлен человек, так или иначе связанный с созданием этой буквы.

Проект уникален и не имеет аналогов. Он возник как итог длительного сотрудничества областной библиотеки им. А. И. Герцена и издательства «Буквица».



**НОМИНАЦИЯ
«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
АВТОРСКИЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ
ФОТО- И ВИДЕОСЮЖЕТ»**

**ЛАЗАРЕВА
Марина Георгиевна**

Чувашская Республика, г. Алатырь

Лазарева Марина Георгиевна родилась в 1980 г. в г. Алатыре Чувашской Республики в многодетной семье священника. Окончила художественную школу, иконописную школу и приобрела в колледже профессию парикмахера. В 2000 году стала предпринимателем в области торговли. В настоящее время повышает своё образование на юридическом факультете Московского института деловой карьеры.

Является известным общественным деятелем города, создателем новостной группы и группы добрых дел, где люди стараются по мере возможностей помогать нуждающимся. Активно снимает ролики о проблемах своего города. Ею сняты такие видеоролики, как «Живём как на острове», «Валялка», которые размещены в новостной городской группе контактов, «Другие новости Алатырь» на youtube-канале и пользуются большим успехом у жителей.

Лауреатом I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2020» в номинации «Документальный авторский любительский фото- и видеосюжет» стала за создание видеоролика «Помните...».



**НОМИНАЦИЯ
«ПУБЛИЦИСТИКА»**

**СТЕРЛИКОВ
Анатолий Егорович**

г. Санкт-Петербург



Стерликов А. Е. родился в Семиречье (Казахская ССР) в семье русского охотника-промысловика. Живёт в Санкт-Петербурге.

Автор многих книг – «За синим барханом», «Горит свеча в палатке», «Камышовые странники», «Под игом осенних ночей» и других, названия которых указывают на страсть автора к странствиям, – на тему художественного исследования человека и природы.

Стерликов А. Е. также известен и как публицист – автор очерков, статей, памфлетов (с использованием литературного псевдонима). Публиковался в журналах «Наш современник», «Нева», «Звезда», «Вокруг света», «Человек и природа», «Простор» (Алма-Ата), «Царское село», «Охота и охотничье хозяйство», на страницах газет «Правда», «Советская Россия», «Литературная газета», «Завтра» и в других изданиях, а также на полях интернета.

Член Союза писателей СССР (1986 г.), член Союза писателей России (1996 г.).

Автор многих публикаций на сайте ВСД «Русский Лад».





НОМИНАЦИЯ «ПОДВИЖНИЧЕСТВО И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

ЩЕРБАКОВ
Юрий Николаевич

г. Астрахань

Щербаков Ю. Н. – известный российский поэт, прозаик, публицист, переводчик. Его многолетняя подвижническая общественная просветительская деятельность многогранна. Он руководитель регионального отделения ВСД «Русский Лад» с момента его создания, секретарь Союза писателей России и руководитель его астраханского отделения, депутат Астраханской городской Думы от КПРФ, создатель и руководитель культурно-просветительского общества «Русский рубеж», редактор газеты и сайта «Родное слово».

По его инициативе и с его участием в Астрахани многие годы проводятся значительные социально-общественные мероприятия и акции, литературно-музыкальные вечера и конкурсы на различные темы. Под его руководством создана уникальная система массового привлечения жителей к литературной деятельности. Во всех районах области учреждены муниципальные литературные премии, носящие имена местных поэтов и писателей.

На общественных началах Щербаковым Ю. Н. создан единственный в России центр литературного перевода, что особенно важно в многонациональном Астраханском регионе и способствует подлинному возрождению национальных традиций. Он не только сам активно занимается переводами с разных языков народов России и стран СНГ на русский язык, но и сумел привлечь к этому важному делу многих астраханских литераторов.

Ю. Н. Щербаков – автор 69 книг поэзии, прозы, переводов.



*В платье из сизого тумана
Здешнего озёрного шитья,
Краше всех царевна Несмеяна,
Северная родина моя...*

Ольга Флярковская

**ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ ВСЕРОССИЙСКОГО
ТВОРЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«РУССКИЙ ЛАД – 2021»**



*Жюри, эксперты и лауреаты I степени Всероссийского
творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2021».
Москва, Государственная Дума. 6 июня 2021 г.*

НОМИНАЦИЯ
«ПОДВИЖНИЧЕСТВО И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА
ТАРАСОВА Б. В.



ТРОНИНА
Надежда Николаевна

Удмуртская Республика, с. Верхне-Позимь

Тронина Н. Н. родилась в 1960 году в поселении Черновское Воткинского района Удмуртской АССР. По окончании Глазовского пединститута уже 39 лет беспрерывно работает учителем математики в Верхнепозимской средней школе родного района. Она победитель российского нацпроекта «Образование» (2012 г.), имеет звание «Почётный работник общего образования РФ».

Надежда Николаевна – истинный патриот своего Отечества, настоящий подвижник на ниве бескорыстной общественной деятельности. Активный член Удмуртской республиканской организации ВСД «Русский Лад», участница и организатор большинства массовых творческих мероприятий, в том числе празднования историко-патриотических дат, ежегодно отмечаемого Дня русского языка, торжеств по поводу юбилеев деятелей русской культуры, литературных презентаций в муниципальных библиотеках, музеях. На протяжении 24 лет входит в правление регионального литобъединения «Слово» в городе Воткинске.

Она член Союза писателей Российской Федерации и Удмуртской Республики. Издала на собственные средства шесть объёмных литературных сборников. Является создателем восемнадцати макетов книг. Свою премию, полученную за лауреатство в фестивале-конкурсе ВСД «Русский Лад – 2021», Н. Н. Тронина использовала для публикации очередной книги с символическим названием «Встреча с домом».

**НОМИНАЦИЯ
«ПОЭЗИЯ»**

**КИСЛИЦЫН
Вячеслав Валентинович**

г. Екатеринбург



Кислицын В. В. родился в 1963 году в городе Свердловске. Закончил Свердловский строительный техникум. Работает начальником участка в крупной российской строительной компании. Член РОО «Союз писателей Крыма».

Первая публикация стихов состоялась в 1981 году в газете «Свердловский строитель». В конце 80-х годов был участником литобъединения им. М. М. Пилипенко при областной молодежной газете «На смену». В период с 1981 по 1992 год печатался в газетах «Свердловский строитель», «Советский воин», «На смену», в журнале «Пастор Шлаг». С конца 1992 года работает с молодыми музыкантами Екатеринбурга, пишет стихи к песням. С 2016 года возобновляет активную творческую деятельность, участвует в различных городских поэтических конкурсах.

В 2017 году выходит первая книга автора «В муравейниках спят муравьи», в 2018 году выходит вторая книга «Караваны идут по пустыне», а в 2020-м – третья книга стихов «Как просто». Стихи Вячеслава Кислицына публикуются в газете «Литературный Крым» и журнале «Белая скала».

Вячеслав является призёром фестивалей «Образ Крыма – 2018–2019», финалистом премии «Наследие-2018», финалистом конкурса «Мгинские мосты – 2019–2020», дипломантом I степени конкурса «Мгинские мосты – 2021», победителем конкурсов «Поэтический атлас – 2019–2020», дипломантом VI Международного конкурса на соискание премии им. А. Куприна (2019 г.), лауреатом III степени I Международного конкурса «Калининград – янтарный берег – 2020».



НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА»

ЗОТОВ
Станислав Сергеевич

Московская область, п. Белозерский

Зотов С. С. – член Союза писателей России. Родился в 1961 году в городе Жуковском Московской области. Родители работали на авиационных предприятиях.

Приобщился к занятиям литературой в 1996 году, когда стал посещать литературную студию при журнале «Наш современник». В 2003 году окончил высшие литературные курсы при литературном институте им. А. М. Горького. Тогда же начал работать в редакции журнала «Наш современник» в отделе публицистики и работал там до 2018 года. Публиковался в журналах «Наш современник», «Молодая гвардия», «Русский дом», «Москва», «Воин России», «Братина», «Огни Кузбасса», «Литературное Приморье», в газете писателей «День литературы», в интернет-журнале «Столетие». Первая книга рассказов «Человек Божий» вышла на правах авторской рукописи. Рассказ Зотова «Русский крест» (о событиях войны в Чечне) был отмечен Международной литературной премией им. Андрея Платонова в 1999 году. С 2018 года начал активно публиковаться в интернет-журнале «Камертон». За два с лишним года опубликовал около 20 статей, посвящённых вопросам русской истории и культуры.

В творчестве всегда придерживается патриотической позиции, продолжает работать над исторической публицистикой, не оставляя опытов художественной прозы. В задумках – рассказы и исторический роман, над которым работает и сейчас.

Зотов Станислав Сергеевич стал лауреатом I степени за рассказ «Тайна Узмени и Вороньего камня» и очерк «К годовщине Ледового побоища».

**НОМИНАЦИЯ
«ПЕСНЯ ФОЛЬКЛОРНОГО
И ЭТНИЧЕСКОГО ЖАНРА»**

**ВИНОГРАДОВА
Ксения Александровна**

Иркутская область, г. Нижнеудинск



Посреди сибирской тайги на берегу красавицы Уды расположен уютный городок Нижнеудинск. В городском Дворце культуры более шести лет работает Ксения Александровна Виноградова, ставшая за это время всеобщей любимицей. Ни один концерт Нижнеудинска не проходит без её выступления. Её голос – глубокий, завораживающий, благородный, чистый. Она создала фольклорный коллектив «Русочка», где вместе с талантливым концертмейстером Е. М. Иваховым обучает детей пению, знакомит с русской традицией.

На счету народного фольклорного коллектива «Русочка» многочисленные дипломы победителей всероссийских и международных фестивалей, Гран-при международного фестиваля «Ступени к успеху». Любое выступление «Русочки» под руководством Ксении Александровны является украшением всех городских праздников. Ксения Виноградова вместе с Е. М. Иваховым с композицией «Самарские припевки» уверенно победили во Всероссийском творческом фестивале-конкурсе «Русский Лад – 2021» среди всех претендентов из нашей огромной страны.

Ксения Александровна Виноградова стала лауреатом I степени за русскую народную песню «Самарские припевки». Руководит фольклорным коллективом «Русочка».



**НОМИНАЦИЯ
«ПЕСНЯ СОВЕТСКИХ И РОССИЙСКИХ
КОМПОЗИТОРОВ»**

ЧЕЛНОКОВА
Екатерина Николаевна,
ЗЛОТНИКОВ
Филипп Игоревич

г. Мурманск



Злотников Ф. И. и Челнокова Е. Н. – солисты народного самодеятельного коллектива Мурманского областного дворца культуры и народного творчества – ансамбля солистов «Орфей». Ансамбль «Орфей» занимает в городе нишу музыкального театра и представляет мурманскому зрителю популярные спектакли, классические оперы и оперетты, в которых

Филипп и Екатерина исполняют ведущие партии. Они многократные лауреаты областных, всероссийских и международных вокальных конкурсов. Ансамбль дружит и активно сотрудничает с Мурманским отделением «Русского Лада» во всех патриотических и тематических мероприятиях.

Челнокова Екатерина Николаевна является студенткой Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова по специальности «академическое пение» и солисткой ансамбля песни и пляски Краснознамённого Северного флота.

Филипп Игоревич Злотников окончил Мурманский колледж искусств, Петрозаводскую государственную консерваторию по классу «хоровое дирижирование». Многократный лауреат областных, всероссийских, международных вокальных конкурсов. Ведущий солист ансамбля песни и пляски Краснознамённого Северного флота. Награждён почётной грамотой Министерства обороны РФ и медалью «Участнику военной операции в Сирии», является ветераном боевых действий. Принимает активное участие в просветительской и концертной деятельности, направленной на поддержание патриотического духа военнослужащих и воспитание молодёжи Мурманской области.

Челнокова Екатерина Николаевна и Злотников Филипп Игоревич стали лауреатами I степени за песню «Незабудка» (музыка А. Лепина, слова Ф. Лаубе).





НОМИНАЦИЯ «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ»

ТАНИТА РАШ

г. Краснодар

Родилась в городе Донецке (УССР). С детства увлекалась музыкой, особенно фольклорным жанром. Первые баллады написала ещё подростком. Окончила музыкальную школу по классу скрипки, музыкальное училище по специальности «дирижёр хора». Много лет посвятила работе на ТВ и радио (диктор, сценарист, режиссёр, автор и ведущая детских программ).

Лауреат множества конкурсов, в том числе Всероссийского конкурса «Романс – XXI век» (телеканал «Россия-Культура»), Международного конкурса «Золотое перо Руси» (музыкальная номинация), международных конкурсов авторской песни ИК «Грушинский», «Самарские барды», «Соловьиная трель», «Город зажигает огни» и других.

Любимые песенные направления творчества – баллада, романс (современный и ретро), фолк-рок.

Танита Раш стала лауреатом I степени за авторскую песню «Солдатская».



**НОМИНАЦИЯ
«ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА»**

МАШАКОВ
Александр Николаевич,
МАШАКОВА
Наталья Геннадьевна

*Московская область,
г. Электросталь*



«Творческая мастерская «Машаковка» является семейной мастерской. Мы занимаемся созданием оберегов и украшений в древнеславянском стиле. Главной целью своего творчества считаем возрождение исконных русских традиций и возвращение их в современную жизнь. Хотим напоминать людям, живущим в нашей стране, что все мы являемся носителями величайшей культуры, и возвращаем национальный колорит в сегодняшнее время.

Гордимся тем, что живём именно в этой стране, и стараемся передавать эти чувства знакомым и землякам через своё творчество. Считаем важным для каждого человека на нашей планете сохранять национальные традиции и быть неповторимыми и непохожими в очень большом кругу народностей. Очень любим технику выемчатой и перегордчатой эмали.

Рады тому, что наши красивые работы украшают частные коллекции людей, живущих в разных странах мира. Любим свою культуру, свой колорит, черпаем вдохновение у старых мастеров, любимся их произведениями и создаём свои!»

А. Н. и Н. Г. Машаковы

Машаковы А. Н. и Н. Г. стали лауреатами I степени за украшения, выполненные в технике выемчатой эмали.



НОМИНАЦИЯ
«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ АВТОРСКИЙ
ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ВИДЕОСЮЖЕТ»

ИЛЬИНА
Любовь Петровна

Псковская область, п. Пушкинские Горы

«Я родилась в посёлке Пушкинские Горы в Псковской области, учусь на втором курсе Псковского областного колледжа искусств им. Н. А. Римского-Корсакова по специальности «народное художественное творчество» (фото- и видеотворчество). В детстве любила наблюдать за своим дедом В. Ф. Михайловым, который был фотографом и работал в музее-заповеднике ещё во времена С. С. Гейченко. Дедушка много фотографировал то, чего требовала работа и чего хотелось для души. Снимал он на плёнку, отснятые материалы часто проявлял в домашней фотолаборатории, которую оборудовал сам. Мне нравилось наблюдать за тем, что он делает, как всё происходит и как появляется изображение на фотобумаге.

За время обучения в колледже я участвовала в двух выставках нашего курса. В этот период в музее-заповеднике снимали много видеоэкскурсий и мастер-классов для дистанционных экскурсий. Я сняла свой видеоролик, который состоит из двух частей. В первой его части идёт повествование о создании кукол сотрудниками музея, а во второй части – о псковском костюме и как его воссоздали. Готовое видео я показала сотрудникам музея, и после их одобрения оно было выложено на сайт Пушкинского заповедника, в группе во «ВКонтакте» и в «Инстаграме». После окончания колледжа я планирую продолжить обучение по профессии и поступить в Санкт-Петербургский институт кино и телевидения».

Ильина Любовь Петровна стала лауреатом I степени за видеосюжеты «Куклы и костюмы», «На грани», «Туманная даль», «Цветы из камня проросли».

**НОМИНАЦИЯ
«ПУБЛИЦИСТИКА»**

**СЕМЯШКИН
Руслан Владимирович**

Республика Крым, г. Симферополь



Семьяшкин Р. В. 1983 года рождения, образование – высшее, магистр государственного управления. Публицист. Печатался в газетах «Правда», «Советская Россия», «Красная звезда», «Литературная газета», «Литературная Россия», в журналах «Политическое просвещение», «Известия СКП-КПСС», «Наш современник», «Простор» (Алма-Ата), «Памир» (Душанбе), в республиканских изданиях Республики Крым. Член КПРФ с 2001 года.

В настоящее время кандидат в члены ЦС СКП-КПСС. Работает ведущим инженером в ГУП РК «Черноморнефтегаз». Избирался секретарём Симферопольского горкома комсомола, первым секретарём Крымского рескома комсомола, членом ЦК и бюро ЦК ЛКСМ Украины, председателем ЦКК ЛКСМ Украины, членом ЦК и ЦКК Компартии Украины, председателем КРК Крымского республиканского отделения КПРФ.

Награждался республиканскими, ведомственными и профсоюзными наградами. Лауреат премии «Слово к народу» газеты «Советская Россия».

Почётный донор России.

Семьяшкин Руслан Владимирович стал лауреатом I степени за цикл статей о деятелях культуры советского времени.





ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ ВСЕРОССИЙСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «РУССКИЙ ЛАД – 2022»

*Руководителям Созидательного движения «Русский Лад»
Никитину В. С., Тарасовой В. П. и их соратникам*

Словно тёплым солнышком весенним
Разметало хмарь над головой –
Это пригласил Сергей Берсенеv
Повидаться с матушкой-Москвой.
С радостью летела на свиданье,
Глядя на степенный циферблат.
В здание, в котором созиданье
Воцарилось, строя Русский Лад.
Чтобы созидающая раса
Не теряла навык и чутьё,
Мудрый гений генерал Тарасов
Здание построил для неё.
И ведут невидимые нити
Из Москвы до самых дальних сёл,
Ведь рукой уверенной Никитин
Всех друзей под знамя Лада свёл.
Каждый собирает по крупице:
Словом, танцем, песнею, иглой –
Русский мир! Пусть он в глазах искрится
И восходит Солнцем над страной.
Не скажу вам, братцы, до свиданья:
Русский Лад живёт теперь во мне.
И рекой широкой, Созиданье,
Разливайся мощно по стране!

26.06.2022 *Ольга Рассветова (Зорина)*

НОМИНАЦИЯ
«ПОДВИЖНИЧЕСТВО И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА
ТАРАСОВА Б. В.

АРСЕНЬЕВЫ
Владимир Борисович и
Надежда Фёдоровна

Вологодская область, с. Липки

Владимир Борисович и Надежда Фёдоровна Арсеньевы 37 лет работают в Липецком сельском доме культуры Верховажского района Вологодской области: она директор, он художественный руководитель. Эти два удивительных, талантливых человека являются настоящими подвижниками и просветителями, уникальными носителями традиционной культуры Русского Севера. Ими многие годы организовываются выезды в деревни и сёла Вологодской и Архангельской областей, собирается песенный репертуар, обрядовый и праздничный. Они активные участники и лауреаты районных, областных и всероссийских смотров-конкурсов формата фольклорных мероприятий.

Надежда Фёдоровна – основательница и руководительница известного в регионе фольклорного ансамбля «Радоница». Владимир Борисович – создатель и участник мужского ансамбля «Липов цвет», организатор Липецкой артели резчиков по дереву и ежегодного областного турнира лучников.

Лауреатами Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2023» Арсеньевы В. Б. и Н. Ф. признаны за многолетнюю подвижническую просветительскую деятельность по сохранению и развитию культуры Русского Севера.





**НОМИНАЦИЯ
«ПОЭЗИЯ»**

**РАССВЕТОВА (ЗОРИНА)
Ольга Ивановна**

Удмуртская Республика, г. Можга

Рассветова (Зорина) О. И. родилась в городе Можге Удмуртской АССР в 1952 году. Закончила Удмуртский государственный университет по специальности «химик-биолог». Работала врачом-лаборантом в больнице. Стихи пишет с детства, первые публикации были в газете «Пионерская правда».

К настоящему времени ею издано 12 сборников стихов, она член Союза писателей России. Наибольшую ценность представляют последние сборники: «Ищу жар-птицу» (2016 г.), «Рассветною тропой» (2019 г.), «Родники» (2021 г.), где представлена гражданско-патриотическая лирика зрелого плана. В этих изданиях особое место занимают патриотические темы – служение Отечеству, личный подвиг, многовековая защита Русского мира от нашествия западного мышления, важность сохранения живого великорусского языка.

Лауреатом I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2022» Рассветова (Зорина) Ольга Ивановна признана за цикл стихотворений «Родина».



**НОМИНАЦИЯ
«ПОЭЗИЯ»,
возрастная категория 14–18 лет**

КАЛИНИНА Дарья

г. Екатеринбург



Дарье Калининой 16 лет. Она ученица МАОУ СОШ № 200 и ДМШ № 12 города Екатеринбурга. Член школьного и районного советов старшекласников. Участница, призёр и победитель муниципальных, региональных и всероссийских олимпиад «Изумруд», «Покори Воробьёвы горы!», ВСОШ, «Нева-Исеть», «Музыка – моя душа», «Высота». Стихотворение – победитель Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2022» – «Моя Россия».

Моя Россия

*Моя Россия – мир и небо,
Полбулки утреннего хлеба,
Моя Россия – перемены
И вечный ход вперёд.
Моя Россия помнит благо,
Все подвиги и всю отвагу.
Моя Россия – вечно драка,
Падение – вечный взлёт.
Моя Россия – перевалы,
Соборы, церкви под завалом,
Где ни души, где пахнет ладан,
Где в целом бог живёт.
Моя Россия – вольна песня,
И вроде нет её прелестней,
Как нет грустней, и, если честно,
Такой уж мы народ...*

(Из стихотворения «Моя Россия»)



**НОМИНАЦИЯ
«ПРОЗА»**

**АЛЮТИН
Евгений Михайлович**

Нижегородская область, с. Жуковка

Евгений Михайлович Алютин – нижегородский прозаик и поэт. Он профессиональный военный, окончил Ленинградское высшее военное инженерное училище связи и Московскую военно-политическую академию. Завершив военную службу, трудился на Нижегородском машиностроительном заводе, затем переехал в село Жуковку, где обрёл и свой дом, и вновь вернувшееся вдохновение.

С юности Алютин писал стихи, однако годы склонили его и к прозе: за плечами огромный опыт наблюдений за жизнью и людьми. Он и в прозе остаётся поэтом – человеком, способным через малую деталь многое сказать читателю не напрямую, избегая открытого пафоса и назидания. Его рассказы отличаются чувство формы, краткость, мелодический строй текста и особая образность, умение создать многослойную, ёмкую метафору. Этим главным в жизни вещам: сердечной теплоте, умению сострадать, слышать мироздание и растить в своём сердце добро и любовь – и посвящены замечательные рассказы Евгения Михайловича Алютина.

Таковы и победившие в 2022 году на фестивале «Русский Лад» рассказы: «Тёпечко» и «Юфим». Оба они так или иначе затрагивают тему Великой Отечественной войны.



НОМИНАЦИЯ
«ПРОЗА»,
возрастная категория 14–18 лет

НИКИТИНА
Надежда

Красноярский край, п. Абан



Никитина Надежда – ученица 11-го «Б» класса Абанской СОШ № 3 Красноярского края. Она пишет стихи, статьи и рассказы для районной газеты «Красное знамя». А ещё она сочиняет песни, любит фотографировать природу и животных, сама монтирует видеофильмы. Просто диву даёшься, какой наполненной и яркой может быть юность!

Победителем фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2022» стал рассказ Надежды Никитиной о прадеде-фронтовике «Пока монетка с тобой – тебя не убьют». Надежда смогла в небольшом повествовании о прадеде избежать одномерности изложения. Судьба человека, в том числе военная, – сложная штука: не всё в ней можно объяснить, не на все вопросы найти на поверхности ответ. Главное – Родина, род, родные люди, наша Россия...

«...9 Мая он доставал свой пиджак с наградами, надевал его и непременно шёл со своими однополчанами на парад... Теперь его награды бережно хранятся у нас, внуков и правнуков». И старшая дочь фронтовика, родная бабушка Надежды Никитиной, смогла донести до неё эту удивительную историю...





НОМИНАЦИЯ «ПУБЛИЦИСТИКА»

САМОТИК
Людмила Григорьевна

г. Красноярск

Самотик Л. Г. – доктор филологических наук, профессор. Практически всю трудовую жизнь преподавала в Красноярском государственном университете имени Астафьева, более десяти лет была заведующей кафедрой русского языка и культуры речи. Награждена знаком «Отличник народного образования» (1992 г.). В 2001 году ей присвоено звание «Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации», в 2019 году – звание «Ветеран педагогического труда КГПУ им. В. П. Астафьева».

Людмила Григорьевна – активный член Красноярского регионального отделения ВСД «Русский Лад». Часто выступает с докладами о состоянии русского языка, в том числе «Кто правит бал? Жаргонизмы и сквернословие в современном русском языке», «Лицо кавказской национальности, или Мир глазами русского. Воспитание исторического и национального самосознания», «Риски современного русского языка. Размышление об опасностях, грозящих русскому языку сегодня».

Имеет около 300 публикаций, за которые признана лауреатом I степени в номинации «Публицистика».



**НОМИНАЦИЯ
«ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

**СЕМЕНЮК
Валентина Ивановна**

г. Краснодар



Валентине Ивановне Семенюк 75 лет. По образованию – педагог, учитель французского языка, однако около 30 лет прослужила в органах внутренних дел и является подполковником в отставке.

Валентина Ивановна – неравнодушный и творческий человек. Занимается активной общественной деятельностью. Совместно с единомышленниками из ветеранской организации города Краснодара создала проект «Скамейка», где проходят встречи с интересными людьми. На самые первые посиделки на «Скамейку» был приглашён В. В. Вишневский – руководитель Краснодарского отделения движения «Русский Лад». После этой встречи Валентина Ивановна и многие её друзья приняли решение вступить в ряды «Русского Лада».

Вышивает всю жизнь, с детства. Её работа, ставшая победителем в номинации «Произведение прикладного искусства» Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2022», называется «Икона русского слова. Алфавит». Эту работу она вышивала в течение целого года.





**НОМИНАЦИЯ
«ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА»,
возрастная категория 14–18 лет**

КАШИНА Дарья

Дарья Кашина – 2006 года рождения, ученица 9-го «А» класса МБОУ «Школа № 11 имени Г. С. Бересневой» Нижнего Новгорода.

С раннего детства у Даши проявились способности к рисованию и прикладному творчеству. Училась у бабушки Ворониной Александры Николаевны, уроженки села Чернуха, мастера прикладного искусства по вязанию декоративных ковриков из разноцветных лоскутков ситца. Девочка с лёгкостью овладела навыками профессионального вязания крючком и связала свой первый подарок – «пояс на счастье» для любимой бабушки.

В седьмом классе Дарья увлеклась исследовательской этнографической работой на тему «Путешествие костюма во времени» и начала изучать женский народный костюм Арзамасского региона. В 2020 году впервые выступила с исследованием арзамасского костюма Нижегородской области в школьном НОУ «Эврика». В 2022 году Дарья выступила в городском НОУ «Эврика» с исследовательской работой «Путешествие русского костюма во времени», где заняла третье место в секции «Краеведение».

Лауреатом I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2022» в номинации «Произведение прикладного искусства» Дарья Кашина признана за работу «Понёва. Путешествие юбки во времени».



НОМИНАЦИЯ
«ПЕСНЯ РУССКОЙ ДУШИ»
Категория солистов

ТИХОМИРОВ
Арсений Алексеевич

Московская область, г. Раменское



Арсений Тихомиров – самый молодой номинант во взрослой категории участников номинации «Песня русской души» фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2022». Он студент Государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова. Своим творчеством вдохновляет молодое поколение и надеется посвятить всю жизнь служению великой русской культуре.

Арсений прекрасно владеет многими народными инструментами – балалайкой, домброй, рожками, калюкой. Но главное – это его активная жизненная позиция, желание пропагандировать молодёжи родную русскую культуру.

С детства он интересуется историей Отечества и всегда старается донести в своих выступлениях глубокие идеи русского лада, сочетающего все грани мировоззрения.

Многочисленный лауреат всероссийских, международных, областных и муниципальных конкурсов исполнителей народной песни, в том числе Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей народной песни «Цветень», VII регионального фестиваля-конкурса «Русская песня», XII Московского областного фестиваля-конкурса народного искусства «Хранители наследия России».

Лауреатом I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2022» признан за исполнение русской народной песни «Милая, хорошая!».

НОМИНАЦИЯ «ПЕСНЯ РУССКОЙ ДУШИ» Категория ансамблей

Ансамбль «Ватага ТРИПОЛЬЕ»

Калужская область, п. Милёнки



Музыкальный коллектив «Ватага ТРИПОЛЬЕ» – это Мединомышленники из родового поселения Милёнки, что в Калужской области. Они живут деревенской жизнью на природе, на воле. Сажают, растят, собирают урожай, строят дома своими силами и с помощью соседей.

Ансамбль родился много лет назад на вечёрках. Участники коллектива решили восстановить старый уклад жизни и начали встречаться по вечерам в выходные дни для того, чтобы поиграть в народные игры, потанцевать и попеть. Некоторые приходили с музыкальными инструментами. Выяснилось, что среди них есть несколько гитаристов, гусяр, аккордеонист, флейтист и много хорошо поющих. Вечёрки постепенно закончились, но начались регулярные тренировки полным составом «Ватаги ТРИПОЛЬЕ». Так и родился ансамбль, руководитель которого – Владимир Борисов, музыкант, автор текстов и музыки.

Как на работу, каждые среду и воскресенье в 18:00 музыканты собираются в студии на втором этаже бани и разучивают песни.

Главная идея «Ватаги ТРИПОЛЬЕ» – сохранение через музыкальное творчество основ русского мировоззрения и популяризация идей русского лада в сфере культуры и искусства, обережение всех солнечных ростков жизни.

Состав «Ватаги ТРИПОЛЬЕ»: Михаил Шилов – голос, гитара, перкуссия, Данила Братков – бас-гитара, Олег Тишин – голос, гитара, перкуссия, Максим Санжаков – голос, гитара, Радик Кабиров – барабаны, голос, Владимир Борисов (Сказочный Боян) – голос, гитара, гусли, тексты и музыка.





**НОМИНАЦИЯ
«ПЕСНЯ РУССКОЙ ДУШИ»,
возрастная категория 14–18 лет**

КОЧКИНА Виктория

г. Киров

Виктория Кочкина учится в Кировском экономико-правовом лицее и очень любит петь. Она из музыкальной семьи, с детства занимается в образцовой студии эстрадного пения «Музыкальный дилижанс» при Дворце культуры железнодорожников города Кирова.

Учитель музыки в лицее, где она учится, Червяков Михаил Вадимович, подарил ей свою песню «Русская душа».

Виктория уже участвовала с новой песней в международном конкурсе, но не победила. Но верила, что народное признание этой песни ещё впереди. И действительно, эта песня стала победительницей Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2022». Можно быть уверенными, что песня «Русская душа», открытая миру Викторией Кочкиной, полюбится русским людям по всей стране и за её пределами.



**НОМИНАЦИЯ
«ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
АВТОРСКИЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ
ВИДЕОСЮЖЕТ»**

**СТАРЦЕВА
Мария Анатольевна**

г. Магадан



Мария Старцева родилась и всю жизнь живёт в Магадане. Закончила психологический факультет Северо-Восточного государственного университета. Шесть лет проработала педагогом-организатором в детско-юношеском центре «Юность». Время пандемии стало для Марии временем увлечения фотографией и видеомонтажом: новые условия рожают новые возможности.

В 2020 году она решила попробовать себя в роли педагога-организатора в школе, где обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Вскоре её направили в качестве сопровождающей группу этих детей в поездку в Крым. Этот опыт для неё был непростым, но очень полезным. Каждый день рождал у детей новые эмоции, которые она не могла не запечатлеть на камеру.

Вернувшись в Магадан, она создала видеоролик «Крым – отдых мечты» на память для ребят и всех, кто был причастен к этому путешествию. Немного позже решила поучаствовать в конкурсе «Русский Лад». Для неё было большой приятной неожиданностью, что её видеоролик занял на конкурсе первое место.





*...Моя деревня, мой забор,
Моя родная хата,
Неторопливый разговор,
Соседский пёс лохматый,
Моя крапива и лопух,
Крыжовник и малина,
От стога сена пряный дух,
Ковер, на нём картина,*

*Мой храбрый запечной сверчок,
Бег ходиков на стенке,
На двери из гвоздя крючок,
Болячка на коленке,
С щербинкой чашка, старый стол,
Желание покоя...
Я, говорят, в отца пошёл –
Без родины никто я!*

Николай Катковский

ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ ВСЕРОССИЙСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «РУССКИЙ ЛАД – 2023»



*Лауреаты и эксперты Всероссийского творческого
фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2023». Слева – Кашин В. И.,
заместитель Председателя ЦК КПрФ.
Москва, Пушкинская площадь, 6 июня 2023 г.*

НОМИНАЦИЯ
«ПОДВИЖНИЧЕСТВО И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА
ТАРАСОВА Б. В.

ГУЦ
Ирина Вячеславовна

Донецкая Народная Республика, г. Торез

Ирина Вячеславовна Гуц работает комендантом общежития в Торезском технологическом колледже им. Стаханова. Она активная защитница Донбасса и Русского мира, яркий пример подвижнической, самоотверженной, смелой и бескорыстной, часто связанной с риском для жизни, деятельности по воплощению идеалов справедливости и любви к Родине.

На протяжении многих лет И. В. Гуц отдаёт свои силы, здоровье, организаторские умения в помощь и поддержку нуждающихся жителей ДНР и военнослужащих – защитников Русского мира, вдохновляет окружающих своей неутомимой деятельностью и оптимизмом. В 2014 году принимала активное участие в проведении исторического референдума в Донбассе. В 2015 году вместе с сыновьями Игорем и Станиславом пошла добровольцем на фронт. Станислав геройски погиб, защищая г. Ясиноватую. Игорь сейчас восстанавливается после тяжёлой контузии. Вместе с женщинами-соратницами из движения «Единство женщин» Ирина Вячеславовна регулярно ездит с гуманитарными миссиями в освобождённые районы, доставляя вещевую и продовольственную помощь, медикаменты, патриотическую литературу, кондитерские изделия и другие необходимые людям вещи. Такие поездки осуществляются ею по 2-3 раза в месяц.

Член Компартии ДНР с 2015 года, член КПРФ с марта 2023 года. Избрана в состав Комитета Донецкого регионального отделения КПРФ.





НОМИНАЦИЯ «ПОЭЗИЯ»

АРЖАКОВА (ЕРЁМИНА)
Татьяна Алексеевна

Московская область, г. Красногорск

Татьяна Алексеевна Аржакова (Ерёмина) по образованию инженер-конструктор. Она член Союза писателей России, автор нескольких поэтических книг. Темы её творчества разнообразны, но на первом плане – гражданская и духовная лирика, любовь к России. На её стихи многие российские авторы-исполнители пишут хорошие песни.

Является лауреатом общественно-литературной премии имени Николая Рубцова «Тихая моя Родина» Московской областной организации Союза писателей России.

Татьяна Алексеевна – частый участник благотворительных концертов и литературных вечеров, с удовольствием выступает для ветеранов и школьников.

В 2016 году Татьяна Алексеевна была лауреатом третьей степени фестиваля-конкурса «Русский Лад». За прошедшие семь лет отточила своё профессиональное мастерство и в 2023 году стала победителем фестиваля-конкурса в номинации «Поэзия» за цикл стихотворений «Поэт и Слово», где сумела раскрыть глубинный смысл русского мировоззрения.



**НОМИНАЦИЯ
«ПОЭЗИЯ»,
возрастная категория 14–18 лет**

КАТКОВСКИЙ Николай

г. Москва



Николаю Катковскому 14 лет, он ученик 7-го класса московской школы № 950. Увлекается компьютерными играми и робототехникой.

Творческий путь Николая ещё небольшой, он член литературного объединения «Избранники муз», лауреат конкурсов авторской поэзии и декламации. Однако в своём творчестве уже имеет свою точку зрения, которую развивает в каждом стихотворении. Можно сказать, что первые шаги этого юного автора достаточно тверды и уверенны.

Победителем в номинации «Поэзия» в своей возрастной категории признан за цикл стихотворений «Родина». Кроме диплома получил личную авторучку из рук Геннадия Андреевича Зюганова!

Родина

*Все говорят: Родина!
Что же это такое?
У мамы на шее родинка,
У неё сыновей двое.
А ещё у неё три дочери,
Мои старшие сестры
к тому же.
Мама – моя родина.
Я моей маме нужен!*

*И уже родились два внука,
А я им, представьте, дядя!
С ними точно не знаешь скуки,
Мы играем, мы просто ладим.
«...Где же теперь
твоя родина,
Скажи нам скорее: где?»
Я им отвечу: «В России
Родина мне везде!»*

**Николай Катковский
(из стихотворения «Родина»)**



НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА»

КОЗЛОВ
Михаил Леонидович

Тамбовская область, п. Моршань

Козлов Михаил Леонидович родился в 1987 году в Казахской ССР. Окончил среднюю сельскую школу, поступил в строительный институт. Через два года убедился, что это не его, ушёл из института. Впоследствии работал в разных сферах: в продажах, строительстве, журналистике.

Со школьных лет печатался в различных периодических изданиях: районных, областных, республиканских. Занимал призовые места в литературных конкурсах, входил в городскую сборную «Что? Где? Когда?».

Как и многие начинающие писатели, пробовал себя в разных жанрах: фантастики, сказки, фэнтези, приключений, лирики. Выделяет в качестве учителей Джона Толкиена, Юрия Никитина, Олега Верещагина, Джека Лондона, Артура Конана Дойла, Владислава Крапивина.

В 2022 году переехал вместе с семьёй (жена, двое сыновей) в русскую глубинку – посёлок Моршань Тамбовской области. Сосредоточился на ведении хозяйства, ремонте дома, воспитании и обучении детей.

Победителем Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2023» в номинации «Проза» признан за рассказы «Проклятье шамана» и «Иное поколение».



**НОМИНАЦИЯ
«ПРОЗА»,
возрастная категория 14–18 лет**

**КУГУШЕВА
Полина**

г. Москва



Кугушева Полина – москвичка, ученица 8-го класса ГАОУ № 548 ЦО «Царицыно».

В её юной жизни переплетаются разные, трудносовместимые интересы. Она спортсменка, учится в спортивной школе по дисциплине «горные лыжи», имеет 2-й взрослый разряд по горным лыжам, часто уезжает на спортивные сборы и соревнования. Также учится в художественной школе «Родник», где с удовольствием занимается живописью, рисунком и композицией.

Полина очень любит и литературное творчество. Пока что её рассказы в основном живут в семейном архиве, но семья и учителя в этом её поддерживают.

В её жизни есть удивительный человек – бабушка: она видела войну детскими глазами, и именно эти её воспоминания Полине очень хотелось запомнить, ими хотелось поделиться, их хотелось прожить. Школьный библиотекарь Людмила Александровна Кондратьева, которая ведёт в школе «Литературную гостиную», поддержала Полину в этом намерении.

Победителем фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2023» Полина Кугушева стала за повествование о своей бабушке – рассказ «По закоулкам памяти».





НОМИНАЦИЯ «ПЕСНЯ ФОЛЬКЛОРНОГО И ЭТНИЧЕСКОГО ЖАНРА»

ЦЫБДЕНОВ
Жаргал Геннадьевич

г. Красноярск

Цыбденов Жаргал Геннадьевич родился в 1991 году в Бузятской АССР. Окончил Норильский индустриальный институт, работал в шахте в Норильске. Не имея музыкального образования, в 2017 году поступил в колледж при Сибирском государственном институте искусств имени Д. Хворостовского на кафедру вокального искусства.

С 2021 года работает в государственном ансамбле «КрасА». В репертуаре певца – песни патриотической направленности, русские народные песни.

Живёт в Красноярске, активно сотрудничает с Красноярским региональным отделением ВСД «Русский Лад». Победителем Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2023» стал за исполнение русской народной песни «Вдоль по Питерской».



НОМИНАЦИЯ
«ПЕСНЯ ФОЛЬКЛОРНОГО И ЭТНИЧЕСКОГО ЖАНРА»,
возрастная категория 14–18 лет

НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ
«РУСОЧКА»

г. Иркутск



Коллектив создан в 1994 году. В 1999 году ему присвоено звание «Народный». 17 июля 2019 года распоряжением Министерства культуры и архивов Иркутской области № 274-мр для вокального фольклорного коллектива подтверждено звание «Народный». Руководитель ансамбля – Виноградова Ксения Александровна, лауреат Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2021».

Фольклорный ансамбль «Русочка» состоит из детей разных возрастов, от 5 до 17 лет, количество его участников – 36 человек. Ансамбль делится на три группы: младшую, среднюю и старшую.

По итогам Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2023» средняя группа фольклорного ансамбля «Русочка» завоевала первое место и награждена дипломом и ценным подарком.



НОМИНАЦИЯ «ПЕСНЯ СОВЕТСКИХ И РОССИЙСКИХ КОМПОЗИТОРОВ»

ЭЙВАЗОВ
Рафаил Имамали

г. Санкт-Петербург

Рафаил Эйвазов родился в городе Ефремове Тульской области. Окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства по специальности «артист музыкального театра».

Работал в Санкт-Петербургском театре музыкальной комедии, в Тульском театре «Волшебник», в Московском театральном проекте – мюзикле «Зорро», снялся в более 20 фильмах и сериалах. Является лауреатом I степени международного конкурса искусств «Звезда».

В настоящее время – ведущий праздников, сотрудничает с Санкт-Петербургским театром «Легенда».

Член КПРФ с 2013 года. Секретарь Невского райкома СПб КПРФ.

Лауреатом I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2023» признан за исполнение песни «Марш коммунистов Ленинграда» (автор – А. Харчиков).



НОМИНАЦИЯ
«ПЕСНЯ СОВЕТСКИХ И РОССИЙСКИХ
КОМПОЗИТОРОВ»,
возрастная категория 14–18 лет

Образцовый коллектив «ОРКЕСТР РУССКИХ
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «РОДНЫЕ НАПЕВЫ»

Приморский край, посёлок Лучегорск



Руководитель коллектива – Чурзина Лидия Петровна, концертмейстер – Вьюнова Татьяна Юрьевна. В состав оркестра входят преподаватели и учащиеся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» Пожарского муниципального округа Приморского края.

С 2017 года коллектив постоянно участвует в творческих конкурсах, где занимает призовые места. В 2017–2019, 2021–2022 годах оркестр становился лауреатом I, II и III степеней районных, региональных, краевых и зональных конкурсов исполнителей на народных инструментах. В 2020 и 2021 годах он удостоивался Гран-при на зональном конкурсе исполнителей на народных инструментах. В 2019 году коллектив становился лауреатом III степени, а в 2020 и 2022 годах – дипломантом Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад».

В 2023 году образцовый коллектив «Оркестр русских народных инструментов «Родные напевы» стал лауреатом I степени фестиваля-конкурса «Русский Лад» в возрастной категории 14–18 лет за исполнение песен «Встреча» и «Синяя вечность», солист – Андрей Пасынков.



**НОМИНАЦИЯ
«АВТОРСКИЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ
ВИДЕОСЮЖЕТ»**

**КАЛАШНИКОВА
Ольга Викторовна**

г. Москва

Ольга Викторовна Калашникова – член Союза художников России. С 1997 года занимается темой последнего швейцарского похода Суворова 1799 года, является автором первой фотолетописи этого легендарного похода.

Она совершила десять поездок в Альпы, увидела перевалы, реки, города и селения, через которые проходила русская армия. Зарисовки, этюды, фотоматериалы стали основой для создания художественно достоверной визуальной реконструкции швейцарского похода (книги, цикла графических работ, видеофильмов). В 2020 году вышла в свет её совместная с историком А. Замостьяновым книга «Швейцарский крест Суворова. Фотолетопись альпийского похода 1799 года».

Создан также большой цикл графических работ в уникальной авторской технике. Ольга Викторовна создала и ряд видеофильмов об особенностях этого похода в Альпах. Она убеждена, что, только увидев своими глазами путь армии в Альпах, можно понять размеры испытаний, выпавших на долю русских солдат и их славных командиров во главе с Суворовым.

Звание лауреата I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2023» в номинации «Авторский любительский видеосюжет» Калашникова О. В. удостоена за видеосюжет «Швейцарский поход Суворова 1799 г. глазами художника».



НОМИНАЦИЯ «ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

АРСЕНЬЕВ
Олег Владимирович

г. Вологда



Олег Арсеньев – умелец с Русского Севера. Он родился в деревне Липки Вологодской области, закончил ПТУ, тракторист, механик. Отслужил в рядах Российской армии, работал в колхозе, плотничал, с 2015 по 2020 год трудился в плотницко-реставрационной артели «Нагель» в должности плотника – реставратора деревянного зодчества, в это же время вечерами занимался резьбой по дереву.

В настоящее время он руководитель и участник – резчик по дереву творческого объединения «Мастерская «Триглав», основное направление которого – деревянная игрушка Русского Севера. Также Олег уделяет большое внимание работе с детьми и передаёт им навыки резьбы по дереву.



На Всероссийском фестивале-конкурсе «Русский Лад – 2023» победу ему принесла работа «Семаргл». В древнеславянской мифологии Семаргл – огненный крылатый пёс, который олицетворяет силу света, борющуюся со злом. Согласно исследованиям Б. Н. Рыбакова, Семаргл также является духом растительности и охраняет молодые ростки и побеги.



НОМИНАЦИЯ «ПУБЛИЦИСТИКА»

ЛУПАНОВ
Михаил Владимирович

Нижегородская область, г. Кстово

Лупанов М. В. родился в г. Кстово Нижегородской области. Закончил исторический и финансовый факультеты Нижегородского государственного университета им. Лобачевского. Работает менеджером в ПАО «Ростелеком».

С 2013 года размещает на различных сайтах под псевдонимом Луниин М. В. статьи, посвящённые социальным, экономическим, политическим, философским, историческим вопросам. К настоящему времени им опубликовано 100 статей на данные темы.

Некоторые из них: статьи о проблемах развития русской цивилизации – «Воссоединение русов», «Метасизм», «Русский мир», статьи о социальных проблемах – «Назад в будущее», «Олигархический принципат», «Восточная демократия», на историческую тематику – «Отречение от цивилизационной идентичности», «Разгром православной цивилизации», «Россия – освободитель Европы». В июне 2020 года им закончена и выставлена на сайте издательского сервиса Ridero книга «Консорцизм. Новый путь левого движения».

Победителем Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2023» в номинации «Публицистика» Лупанов М. В. признан за статьи «История развития сенара», «Химера украинства» и «Решение национального вопроса».



Содержание

<i>В. С. Никитин. Фестиваль «Русский Лад» шагает по России</i>	3
Жюри Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад»	11
Состав экспертной группы Всероссийского творческого фестиваля- конкурса «Русский Лад» (по номинациям)	12
Подвижники «Русского Лада»	14

Лауреаты I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2014»..... 16

<i>Номинация «Песня фольклорного и этнического жанра».</i> Академический хор русской песни «Песни России» (г. Москва). ...	17
<i>Номинация «Советская патриотическая песня».</i> Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» им. Л. Г. Зыкиной (г. Москва)	19
<i>Номинация «Поэзия».</i> Аксёнова Т. В. (Московская обл., г. Подольск)	21
<i>Номинация «Авторская песня».</i> Харчиков А. А. (г. Санкт-Петербург)	22
<i>Номинация «Проза».</i> Журнал «Наш современник», главный редактор – С. Ю. Куняев (г. Москва)	23
<i>Номинация «Журналистика».</i> Кожемяко Виктор Стефанович (г. Москва)	24
<i>Номинация «Живопись».</i> Карпова Ю. А. (г. Москва)	25
<i>Номинация «Произведение прикладного искусства».</i> Пиманова С. А., Шмаров М. А. (г. Кострома)	26
<i>Номинация «За подвижничество и просветительскую деятельность».</i> Тарасов Б. В. (г. Москва)	27

Лауреаты I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2015»..... 28

<i>Номинация «Поэзия».</i> Щербаков А. И. (г. Красноярск)	29
<i>Номинация «Проза».</i> Крупин В. Н. (г. Москва)	30
<i>Номинация «Песня фольклорного и этнического жанра».</i> Салтыков С. В. (Московская обл., г. Раменское)	31
<i>Номинация «Песня советских и российских композиторов».</i> Филиппова Е. Л. (Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, п. Онохой)	32
<i>Номинация «Авторская песня».</i> Карнавский С. А. (г. Москва)	33

<i>Номинация «Живопись». Шабуров А. Н. (г. Киров).....</i>	<i>34</i>
<i>Номинация «Произведение прикладного искусства».</i>	
Адонина О. А. (Вологодская обл., г. Череповец).....	35
<i>Номинация «Документальный авторский любительский видеосюжет».</i>	
Михайлова Ольга и Буянов Андрей (г. Псков)	36
<i>Номинация «Публицистика».</i>	
Воронцов А. В. (г. Санкт-Петербург)	37
<i>Номинация «За подвижничество и просветительскую деятельность».</i>	
Бычкова А. И. (г. Москва)	38
Лауреаты I степени Всероссийского творческого	
фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2016».....	39
<i>Номинация «Поэзия». Королёва О. А. (г. Санкт-Петербург).....</i>	<i>40</i>
<i>Номинация «Проза». Просвиркин Э. Г. (г. Киров).....</i>	<i>41</i>
<i>Номинация «Песня фольклорного и этнического жанра».</i>	
Ансамбль песни и танца им. Ю. К. Рыбникова (г. Кострома).....	42
<i>Номинация «Песня советских и российских композиторов».</i>	
Ахметзянов А. А. (Республика Башкортостан, г. Белорецк).....	43
<i>Номинация «Песня советских и российских композиторов»,</i>	
<i>подноминация «Русский романс».</i>	
Колесникова Н. А. (г. Москва).....	44
<i>Номинация «Авторская песня».</i>	
Вокальное трио «Доверие» (Орлова Татьяна,	
Орлова Анастасия, Хазов Александр) (г. Вологда).....	45
<i>Номинация «Живопись», подноминация «Графика».</i>	
Андреев-Снегин А. И. (Псковская обл., г. Невель)	46
<i>Номинация «Живопись». Татаринов В.М. (г. Москва).....</i>	<i>47</i>
<i>Номинация «Произведение прикладного искусства».</i>	
Безобразов А. О. (Вологодская обл., г. Череповец).....	48
<i>Номинация «Документальный авторский любительский</i>	
<i>фото- и видеосюжет». Богатырёв А. Б. (г. Москва).....</i>	<i>49</i>
<i>Номинация «Документальный авторский любительский</i>	
<i>фото- и видеосюжет», подноминация «Видеосюжет».</i>	
Овчинников В. Н. (г. Киров).....	50
<i>Номинация «Публицистика». Петров А. Д. (г. Самара)</i>	<i>51</i>
<i>Номинация «За подвижничество и просветительскую</i>	
<i>деятельность».</i>	
Верещагин О. Н. (Тамбовская обл., г. Кирсанов).....	52

Лауреаты I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2017»	53
<i>Номинация «Поэзия».</i>	
Авраменко А. А. (Самарская обл., г. Новокуйбышевск)	54
<i>Номинация «Проза».</i>	
Киселёва Т. В. (Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола).....	55
<i>Номинация «Песня фольклорного и этнического жанра».</i>	
Народный коллектив русской песни «Русь» (Республика Башкортостан, с. Николаевка).....	56
<i>Номинация «Песня советских и российских композиторов и русский романс».</i>	
Ансамбль ветеранов «Неугомонные сердца», музыкальный руководитель – Калинин А. Н. (г. Москва).....	57
<i>Номинация «Песня советских и российских композиторов и русский романс».</i> Котляров А. Г. (г. Самара).....	59
<i>Номинация «Авторская песня».</i> Костина А. А. (г. Астрахань).....	60
<i>Номинация «Живопись и графика».</i>	
Минеев Е. Ф. (Чувашская Республика, г. Алатырь)	61
<i>Номинация «Произведение прикладного искусства».</i>	
Кудрова Е. С. (Тамбовская обл., г. Жердевка)	62
<i>Номинация «Документальный авторский любительский фото- и видеосюжет», подноминация «Фотосюжет»</i>	
Аксёнова Г. Н. (Красноярский край, г. Сосновоборск).....	63
<i>Номинация «Документальный авторский любительский фото- и видеосюжет», подноминация «Видеосюжет».</i>	
Буянов А. А. (г. Псков).....	64
<i>Номинация «Публицистика».</i> Катасонов В. Ю. (г. Москва)	65
<i>Номинация «За подвижничество и просветительскую деятельность».</i> Туровская Л. Т. (г. Тверь).....	66

Лауреаты I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2018»	67
<i>Номинация «Поэзия».</i> Романенков В. Ф. (г. Москва).....	68
<i>Номинация «Проза».</i> Леонов В. М. (г. Псков)	69
<i>Номинация «Песня фольклорного и этнического жанра».</i>	
Ансамбль русской песни «Лад», художественный руководитель – В. А. Зайцев (Красноярский край, г. Минусинск)	70
<i>Номинация «Песня советских и российских композиторов».</i>	
Кононов Ю. Н. (г. Москва)	71

<i>Номинация «Песня советских и российских композиторов», подноминация «Русский романс».</i>	
Васильева Н. В. (г. Мурманск)	72
<i>Номинация «Авторская песня».</i>	
Нега Т. П., Егорова Л. А. (г. Санкт-Петербург)	73
<i>Номинация «Авторская песня».</i>	
Зацепин А. С. (Волгоградская обл., г. Михайловка)	74
<i>Номинация «Живопись».</i> Щеглов А. А. (г. Москва).....	75
<i>Номинация «Живопись», подноминация «Графика».</i>	
Егоян А. Р. (Московская область, г. Клин)	76
<i>Номинация «Произведение прикладного искусства».</i>	
Захаров С. О. (г. Москва)	77
<i>Номинация «Документальный любительский фото- и видеосюжет», подноминация «Фотосюжет».</i>	
Городилов В. А. (г. Киров).....	78
<i>Номинация «Документальный любительский фото- и видеосюжет», подноминация «Видеосюжет».</i>	
Леднёв С. А. (г. Москва)	79
<i>Номинация «Публицистика».</i> Бортников И. С. (г. Красноярск)	80
<i>Номинация «За подвижничество и просветительскую деятельность».</i> Юрьев Н. А. (Республика Адыгея, г. Майкоп)	81

**Лауреаты I степени Всероссийского творческого
фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2019»..... 82**

<i>Номинация «Поэзия».</i>	
Фролов (Крымский) К. Ю. (Республика Крым, г. Симферополь) ...	83
<i>Номинация «Проза».</i> Копец И. А. (Московская обл., г. Люберцы)	84
<i>Номинация «Песня фольклорного и этнического жанра».</i>	
Народный коллектив – фольклорный ансамбль «Берегиня» (г. Тамбов).....	85
<i>Номинация «Песня советских и российских композиторов».</i>	
Хамзина (Ланская) Т. Н. (г. Иркутск)	87
<i>Номинация «Авторская песня».</i>	
Патов В. В. (Ростовская обл., г. Волгодонск).....	88
<i>Номинация «Живопись».</i> Шабуров А. Н. (г. Киров).....	89
<i>Номинация «Живопись», подноминация «Графика».</i>	
Нистратова Е. В. (Московская обл., г. Люберцы).....	90
<i>Номинация «Произведение прикладного искусства».</i>	
Гетьман Н. Л. (Московская обл., г. Лосино-Петровский).....	91

<i>Номинация «Документальный любительский фото- и видеосюжет», подноминация «Фотосюжет».</i>	
Поздеев Д. Л. (Удмуртская Республика, г. Ижевск)	92
<i>Номинация «Документальный любительский фото- и видеосюжет», подноминация «Видеосюжет».</i>	
Головин А. М. (Московская обл., г. Пушкино)	93
<i>Номинация «Публицистика». Петухов П. П. (г. Иркутск).....</i>	94
<i>Номинация «За подвижничество и просветительскую деятельность».</i>	
Головченко Н. П. (Чувашская Республика, г. Алатырь).....	95

Лауреаты I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2020».....	96
<i>Номинация «Поэзия». Вихров Г. И. (г. Москва)</i>	97
<i>Номинация «Проза».</i>	
Квашнин В. А. (Ханты-Мансийский АО, п. Саранпауль)	98
<i>Номинация «Песня фольклорного и этнического жанра».</i>	
Народный самодеятельный коллектив – фольклорный ансамбль «Венчик», руководитель – Царенкова Л. В. (Смоленская обл., с. Глинка)	99
<i>Номинация «Песня советских и российских композиторов».</i>	
Курочкин С. М. (г. Севастополь).....	100
<i>Номинация «Авторская песня».</i>	
Ченских Г. Г. (Иркутская обл., д. Карлук).....	101
<i>Номинация «Живопись». Филимонов А. И. (г. Москва).....</i>	102
<i>Номинация «Произведение прикладного искусства».</i>	
Драченков А. П. (г. Киров).....	103
<i>Номинация «Документальный авторский любительский фото- и видеосюжет».</i>	
Лазарева М. Г. (Чувашская Республика, г. Алатырь)	104
<i>Номинация «Публицистика».</i>	
Стерликов А. Е. (г. Санкт-Петербург)	105
<i>Номинация «Подвижничество и просветительская деятельность».</i>	
Щербаков Ю. Н. (г. Астрахань).....	106

Лауреаты I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2021».....	107
<i>Номинация «Подвижничество и просветительская деятельность» имени генерал-лейтенанта Тарасова Б. В.</i>	
Тренина Н. Н. (Удмуртская Республика, с. Верхне-Позимь).....	108

<i>Номинация «Поэзия». Кислицын В. В. (г. Екатеринбург).....</i>	109
<i>Номинация «Проза». Зотов С. С. (Московская обл., п. Белоозерский).....</i>	110
<i>Номинация «Песня фольклорного и этнического жанра». Виноградова К. А., Иркутская обл., г. Нижнеудинск.....</i>	111
<i>Номинация «Песня советских и российских композиторов». Челнокова Е. Н., Злотников Ф. И. (г. Мурманск).....</i>	112
<i>Номинация «Авторская песня». Танита Раш (г. Краснодар).....</i>	114
<i>Номинация «Произведение прикладного искусства». Машков А. Н., Машкова Н. Г. (Московская обл., г. Электросталь).....</i>	115
<i>Номинация «Документальный авторский любительский видеосюжет». Ильина Л. П. (Псковская обл., п. Пушкинские Горы).....</i>	116
<i>Номинация «Публицистика». Семьяшкин Р. В. (Республика Крым, г. Симферополь).....</i>	117
Лауреаты I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2022».....	118
<i>Номинация «Подвижничество и просветительская деятельность» имени генерал-лейтенанта Тарасова Б. В. Арсеньев В. Б., Арсеньева Н. Ф. (Вологодская обл., с. Липки).....</i>	119
<i>Номинация «Поэзия». Рассветова (Зорина) О. И. (Удмуртская Республика, г. Можга).....</i>	120
<i>Номинация «Поэзия», возрастная категория 14–18 лет. Калинина Дарья (г. Екатеринбург).....</i>	121
<i>Номинация «Проза». Алютин Е. М. (Нижегородская обл., с. Жуковка).....</i>	122
<i>Номинация «Проза», возрастная категория 14–18 лет. Никитина Надежда (Красноярский край, п. Абан).....</i>	123
<i>Номинация «Публицистика». Самотик Л. Г. (г. Красноярск).....</i>	124
<i>Номинация «Произведение прикладного искусства». Семенюк В. И. (г. Краснодар).....</i>	125
<i>Номинация «Произведение прикладного искусства», возрастная категория 14–18 лет. Кашина Дарья (г. Нижний Новгород).....</i>	126
<i>Номинация «Песня русской души», категория солистов. Тихомиров А. А. (Московская область, г. Раменское).....</i>	127
<i>Номинация «Песня русской души», категория ансамблей. Ансамбль «Вагага ТРИПОЛЬЕ» (Калужская обл., п. Милёнки)....</i>	128

<i>Номинация «Песня русской души», возрастная категория 14–18 лет. Кочкина Виктория (г. Киров).....</i>	130
<i>Номинация «Документальный авторский любительский видеосюжет». Старцева М. А. (г. Магадан).....</i>	131
Лауреаты I степени Всероссийского творческого фестиваля-конкурса «Русский Лад – 2023».....	132
<i>Номинация «Подвижничество и просветительская деятельность» имени генерал-лейтенанта Тарасова Б. В. Гуц И. В. (Донецкая Народная Республика, г. Торез)</i>	133
<i>Номинация «Поэзия». Аржакова (Ерёмина) Т. А. (Московская обл., г. Красногорск).....</i>	134
<i>Номинация «Поэзия», возрастная категория 14–18 лет. Катковский Николай (г. Москва).....</i>	135
<i>Номинация «Проза». Козлов М. Л. (Тамбовская обл., п. Моршань).....</i>	136
<i>Номинация «Проза», возрастная категория 14–18 лет. Когушева Полина (г. Москва).....</i>	137
<i>Номинация «Песня фольклорного и этнического жанра». Цыбденев Ж. Г. (г. Красноярск)</i>	138
<i>Номинация «Песня фольклорного и этнического жанра», возрастная категория 14–18 лет. Народный фольклорный ансамбль «Русочка» (г. Иркутск)</i>	139
<i>Номинация «Песня советских и российских композиторов». Эйвазов Р. И. (г. Санкт-Петербург)</i>	140
<i>Номинация «Песня советских и российских композиторов», возрастная категория 14–18 лет. Образцовый коллектив «Оркестр русских народных инструментов «Родные напевы» (Приморский край, п. Лучегорск).....</i>	141
<i>Номинация «Документальный авторский любительский видеосюжет». Калашникова О. В. (г. Москва)</i>	142
<i>Номинация «Произведение прикладного искусства». Арсеньев О. В. (г. Вологда)</i>	143
<i>Номинация «Журналистика». Лупанов М. В. (Нижегородская обл., г. Кстово).....</i>	144

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «РУССКИЙ ЛАД»
2014–2023 гг.**

Заказчик: ВСД «Русский Лад». Подписано в печать: 19.09.2023.
Формат 60x88 ¹/₁₆. Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная. Объем 9,5 печ. л.
Отпечатано в ООО-фирма «Псковское возрождение». ИНН 6027024264.
180000, г. Псков, ул. Гоголя, д. 6. Заказ № 1404. Тираж 300 экз.